

Veröffentlichung einer Ausschreibung

Ausschreibung für ein Werk bis von 1.000 bis maximal € 10.000,00 (netto):

AV-Aufnahmen: Aufzeichnung von lebensgeschichtlichen Interviews

ID der Ausschreibung: DIS_ErlebteGeschichte_2026_08

Auftraggeber:

Freie Universität Berlin
Universitätsbibliothek
Garystr. 39
14195 Berlin

Angebot ist elektronisch zu richten an:

Freie Universität Berlin
Universitätsbibliothek
doris.tausendfreund@fu-berlin.de
sowie wirtschaftsverwaltung@ub.fu-berlin.de

Mit dem Angebot sind die folgenden Ausschreibungsunterlagen einzureichen:

Eigenerklärung Bieterernennung (gemäß § 6 Abs. 3 VOL/A) ([Link](#))

Die „Zusätzlichen Vertragsbedingungen der Freien Universität Berlin“ sind Vertragsbestandteil. ([Link](#))

Art der Vergabe:

formales Verfahren nach UVgO

Art und Umfang der Leistung (kurze Leistungsbeschreibung):

AV-Aufnahmen: Aufzeichnung von lebensgeschichtlichen Interviews mit ehemaligen Universitätsangehörigen

Konkret umfasst der Auftrag nachfolgende Aufgaben:

- Aufzeichnung von Oral History Interviews im FullHD Format mit bereitgestellten professionellen Equipment (Sony PXW Z90, Rodelink Filmmaker Kit, Licht) gemäß den Empfehlungen von Oral History Digital (https://www.oral-history.digital/dokumente/Film_Bild_Ton_Empfehlungen_OHD_2022_04_01.pdf)
- Abholung- und Rückgabe des Equipments an der FU Berlin
- Test und Kontrolle des Equipments auf Vollständigkeit und Funktionalität
- Transport des Equipments zum und vom Drehort (eigener PKW ist von Vorteil)
- Sicherung der Daten bis zur Übergabe der Rohdaten (komplettes Rohmaterial) an die Postproduktion.

Insgesamt sollen sechs Interviews aufgezeichnet werden.

Wir bitten um Angebote, die einen Pauschalpreis für die Interviews benennen. Dabei kann die Dauer der Interviews stark voneinander variieren. Durchschnittlich liegt diese jedoch bei 3-4 Stunden.

Bestimmungen über die Ausführungsfrist:

Realisierungszeitraum: 1.09.2026 bis 31.07.2027

Abnahme:

Für die Abnahme der geleisteten Arbeiten gilt folgende Regelung:

- Die Umsetzung der Arbeiten erfolgt in enger Absprache mit dem zuständigen Mitarbeiter*innen des Auftraggebers.
- Der/die Auftragnehmer*in ist verpflichtet, ein vollständiges und korrektes Ergebnis abzuliefern
- Die Arbeit gilt als vollständig und somit als abgeschlossen, wenn über einen Stundenzettel die geleisteten Stunden nachgewiesen und durch die Projektleitung bestätigt wurden.

Fristen:

Angebotsabgabe bis 29.08.2024

Nicht berücksichtigte Angebote:

Das Angebot ist nicht berücksichtigt worden, wenn bis zum Ablauf von drei Wochen nach Angebotsabgabefrist kein Auftrag erteilt wurde.

Sonstige Informationen:

- Eigenerklärungen nach deutschem Recht sind rechtsverbindlich zu unterzeichnen.
 - Im Angebot ist explizit anzugeben, ob der/die Anbieter/in zur Umsatzsteuer veranlagt wird.
- Zudem sind nachfolgende Informationen erforderlich:
- a) bei Privatpersonen die persönliche steuerliche Identifikationsnummer (Steuer IdNr.), und das Geburtsdatum
 - b) bei Firmen: die Umsatzsteuer-Identifikationsnummer
- Alle im Angebot angegebenen Preise verstehen sich inkl. evtl. Reisekosten, Spesen und sonstiger Kosten.
 - Das Angebot sollte Angaben darüber enthalten, warum der/die Anbieter*in für die Umsetzung der hier ausgeschriebenen Arbeiten bzw. Leistungen geeignet ist.
 - Sofern der/die Auftragnehmer*in Software zur temporären Überlassung und Nutzung erhält, sind die entsprechenden Nutzungs- und Lizenzbedingungen durch den/die Auftragnehmer*in zu beachten.
 - Der/die Auftragnehmer*in erhält Video- und Textdateien zur Erfüllung des Auftrags zur Verfügung gestellt. Diese müssen nach Erfüllung des Auftrags gelöscht bzw. die Datenträger zurückgegeben werden.
 - Der/die Auftragnehmer*in ist nicht berechtigt, ihm oder ihr vom Auftraggeber übermittelte bzw. überlassene Daten und Materialien an Dritte weiterzureichen.
 - Sollte es im Rahmen der vertraglich vereinbarten Tätigkeiten zu einer Urheberschaft des/der Auftragnehmer*in kommen, gelten die folgenden Bedingungen:
 - Die ausschließlichen Nutzungs- und Verwertungsrechte an allen im Rahmen des Vertrages erstellten Texten und Dokumenten gehen an den Auftraggeber über, ohne dass dafür eine weitere Vergütung an den/die Auftragnehmer*in zu zahlen ist.
 - Der Rechteübertrag erstreckt sich nicht nur auf alle jetzigen, bekannten, sondern auch auf alle zukünftigen, bei Vertragsabschluss noch unbekannten Nutzungs- und Verwertungsarten und umfassen insbesondere, neben dem Recht der Nutzung, Vervielfältigung, Verbreitung und Ausstellung auch das Recht zur Überlassung und Unterlizenzierung der Materialien an Dritte sowie das Recht zur Bearbeitung und Änderung.
 - Die Nutzungs- und Verwertungsrechte gelten räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkt.
 - Der/die Auftragnehmer*in erklärt sein/ihr Einverständnis, dass der Auftraggeber die Nutzungs- und Verwertungsrechte an Dritte übertragen kann, ohne eine gesonderte Zustimmung des/der Auftragnehmers*in einholen zu müssen.
 - Eine eigenständige Nutzung oder Verwertung der geleisteten Arbeiten durch den/die Auftragnehmer*in, die im Rahmen des Auftrages entstanden sind, bedarf der vorherigen ausdrücklichen schriftlichen Einwilligung des Auftraggebers. Diese darf ohne Angabe von Gründen versagt werden. Ein entsprechender Nutzungsanspruch des/der Auftragnehmers*in besteht insofern nicht.