STUDIENKOLLEG
SCHLOßSTRASSE 1
D-12163 BERLIN STEGLITZ
E-Mail: studienkolleg@fu-berlin.de

Merkblatt für das Fach Deutsche Literatur

Die Prüfung im Fach Deutsche Literatur soll den Nachweis erbringen, dass die Studienbewerber*innen fähig sind:

- literarische Texte deutschsprachiger Autoren zu verstehen,
- sich mit diesen Texten unter besonderer Berücksichtigung des eigenen kulturellen Hintergrundes kritisch auseinanderzusetzen und
- wichtige Formelemente und deren Funktion zu erklären.

Schriftliche Prüfung (Arbeitszeit: drei Zeitstunden)

Den Bewerber*innen wird in der Regel ein Text bzw. Textauszug (aus einem Werk der Epik, Lyrik oder Dramatik) vorgelegt. Dem Text sind Aufgaben beigefügt, die an die Bewerber*innen folgende Anforderungen stellen:

1. die Fähigkeit, den Text in verständlicher sprachlicher Form zu analysieren, zu interpretieren und sich kritisch damit auseinanderzusetzen,
2. die Kenntnis der wichtigsten literarischen Gattungsbegriffe:
   episch, lyrisch, dramatisch,
   Epik: Roman, Erzählung, Novelle, Märchen, Fabel, Parabel, Anekdote, Kurzgeschichte,
   Lyrik: Erlebnislyrik, Gedankenlyrik, Ballade, freie oder gebundene Lyrik (Reim, Rhythmus, Metrum),
   Dramatik: Komödie, Tragödie, Schauspiel; aristotelisches Theater, episches Theater.
3. das Verständnis elementarer Gestaltungsprinzipien:
   sprachliche Mittel (z. B. Bildlichkeit, Ironie, rhetorische Figuren, Redewiedergabe, Satzbau, Wortwahl),
   Struktur (z. B. Spannungsbogen, Höhe-/Wendepunkt; offene/geschlossene Dramenform; Gliederung durch Verse, Strophen).

Die einzelnen Elemente der Gestaltung sollen nicht nur genannt, sondern auch mit Beispielen aus dem Text belegt werden. Dabei ist auch zu erläutern, welche Bedeutung sie für die Darstellung des Textinhalts haben.

Mündliche Prüfung (Vorbereitungszeit: 30 Minuten; Prüfungszeit: 20 Minuten)

Die Prüfung besteht aus zwei etwa gleich langen Teilen: zu einem Pflichtthema (Auswahl durch das Studienkolleg) und zu einem Wahlthema. Das Wahlthema kann aus drei Vorschlägen des Studienkollegs ausgesucht werden.

Das Pflichtthema bezieht sich auf eine bestimmte Epoche der deutschen Literaturgeschichte unter besonderer Berücksichtigung einer Gattung: z.B. Lyrik des Expressionismus, Fabeln der Aufklärung. Zu jedem Thema werden zwei bis drei Aufgaben gestellt, mit denen der Prüfling sich in der Vorbereitungszeit beschäftigen und zu denen er sich Notizen machen kann.
In der Prüfung soll die Leistung nach Möglichkeit in einem zusammenhängenden Vortrag erbracht werden. Die Prüfenden können dabei eingreifen und nachfragen.

Literaturhinweise

1. **Literaturgeschichte und Gattungen:**

Beutin, Wolfgang u.a.: *Deutsche Literaturgeschichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. 9. Auflage. Stuttgart: Metzler 2026
Culler, Jonathan: *Literaturtheorie. Eine kurze Einführung*. 6. Auflage. Ditzingen: Reclam 2022
Kellermann, Ralf: *Gedichte analysieren und interpretieren: Kompaktwissen XL*. Ditzingen: Reclam 2017
Langermann, Detlef (Hg.): *Basiswissen Schule – Deutsch Abi*. 6. Auflage. Berlin: Duden 2026
Lubrich, Oliver u. Nehrlich, Thomas: *Lesen lernen. Eine literaturwissenschaftliche Einführung*. Stuttgart: Metzler 2026
Martínez, Matías u. Scheffel, Michael: *Einführung in die Erzähltheorie*. 12. Auflage. München: C.H. Beck 2025
Schäfer, Stefan: *Dramen analysieren und interpretieren: Abiturvorbereitung Deutsch einfach, fundiert praktisch*. 3. Auflage. Augsburg: Auer 2022

2. **Internetquellen:**

https://www.litwiss-online.uni-kiel.de/grundkurs/grundkurs-literaturwissenschaft/
https://literaturtheorien.uni-wuppertal.de/de/start/
http://li-go.de
https://wortwuchs.net/
https://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Literaturwissenschaft