

Kursbeschreibungen DaF Course Descriptions DaF

LEVEL

EXPERIENTIAL BEGINNING GERMAN

deutsch / English

A1 / BEGINNER 1 INTENSIVE

deutsch / English

A2 / BEGINNER 2 INTENSIVE

deutsch / English

B1 / INTERMEDIATE 1 INTENSIVE

deutsch / English

B2 / INTERMEDIATE 2 INTENSIVE

deutsch / English

B3 / INTERMEDIATE 3 INTENSIVE

deutsch / English

C1 / ADVANCED 1 INTENSIVE

deutsch / English

C2 / ADVANCED 2 INTENSIVE

deutsch / English

EXPERIENTIAL BEGINNING GERMAN (A1)

deutsch

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die über keine Sprachkenntnisse im Deutschen verfügen und für die Dauer ihres Berlin-Aufenthalts einen Einblick in die deutsche Sprache erhalten möchten, der es ihnen ermöglicht, in einfachen Alltagssituationen angemessen sprachlich zu interagieren. Sie entwickeln kommunikative Kompetenz im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben. Vor allem sollen Sie sich im Alltag zurechtfinden, d.h. im Restaurant Essen bestellen und einkaufen können, sich in der Stadt orientieren und einfache Gespräche über Ihre Person (Studium, Hobby, Interessen) führen. Mit Hilfe des Lehrbuchs *Momente A1* und Zusatzmaterialien, die vor allem alltagskulturell orientiert sind, entwickeln Sie Ihre individuellen Sprachkompetenzen. Einer der Schwerpunkte des Kurses liegt auf Berlin und Umgebung. Deshalb wird authentisches Unterrichtsmaterial im Kurs und in kursbezogenen Exkursionen benutzt.

Lehrbuch

Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht, *Momente A1* (Kurs- und Arbeitsbuch), Hueber München 2020.

Zu erwerbende Kompetenzen

Rezeption	
Hören	Lesen
Stud. kann einfache, alltägliche und vertraute Formulierungen und Fragen verstehen, wenn der*die Gesprächspartner*in langsam und deutlich spricht und mit Wiederholungen und Umschreibungen hilft.	Stud. kann alltagssprachlichen Materialien wie Postern, Fahrplänen, Formularen, Wohnungsanzeigen oder Museums-Websites Informationen entnehmen. Kann einfache, adaptierte Texte verstehen. Kann aus informierenden Texten relevante Informationen filtern (wenn sie Illustrationen/Internationalismen enthalten).
Produktion	
Sprechen	Schreiben
Stud. kann in einfachen Sätzen Angaben zur eigenen und zu anderen Personen machen, kann einfache Fragen zur Person beantworten; kann mit auswendig gelernten Ausdrücken in alltäglichen Situationen wie Einkauf, Restaurant, Arztbesuch und Reisen interagieren, wenn der*die Gesprächspartner*in darauf eingestellt ist und mit Nachfragen hilft.	Stud. kann einfache, alltägliche Informationen schriftlich mitteilen (Postkarten); kann Formulare mit persönlichen Angaben ausfüllen (Behördenformulare, Hotelanmeldungen, Registrierungen an der Universität). Kann in einfach verknüpften Sätzen seine Umgebung und den Tagesablauf beschreiben und Auskünfte über Familie und Freunde geben.

Reflexion		
<i>Selbstkorrektur</i>	<i>Soziokulturelle Kompetenz</i>	<i>Selbstreflexion</i>
Stud. kann sich nach Hinweisen der Lehrperson bei Vokabelwahl und Konjugationsformen in strukturierten Sprachhandlungen selbst korrigieren.	Stud. hat grundlegende Kenntnisse über einige kulturelle Aspekte in deutschsprachigen Ländern, wie Begrüßungen, den Umgang mit Zeit, das Verhalten in der Öffentlichkeit oder das Reagieren auf persönliche Einladungen.	Stud. kann in der Muttersprache über Erfahrungen im Erlernen der deutschen Sprache reflektieren. Kann sich zunehmend persönliche Lernstrategien sowie Lernstärken und -schwächen bewusst machen. Kann Lernfortschritte einschätzen und Lernziele formulieren.

Bewertung

Anwesenheit/Teilnahme/Hausaufgaben	150 Punkte
mündliche Präsentation	50 Punkte
Essay	50 Punkte
Tests	50 Punkte
Zwischenprüfung	100 Punkte
Abschlussprüfung	100 Punkte
<i>maximal erreichbar</i>	<i>500 Punkte</i>

Anwesenheit und Teilnahme

Die Teilnahme am Unterricht ist **verpflichtend**. Wir erwarten auch, dass Sie aus Respekt gegenüber Ihrer*Ihrem Dozierende*n und Ihren Mitstudierenden **pünktlich** sind.

Sollten Sie sich sechsmal **verspäten** (bis zu 90 Minuten), wird die Endnote um eine Nachkommastelle herabgesetzt.

Wenn Sie mehr als 90 Minuten zu spät kommen, wird dies als Abwesenheit für die gesamte Sitzung gezählt.

Wenn Sie nicht zum Unterricht kommen können, weil Sie **krank** sind, melden Sie sich bitte vor dem Unterricht per E-Mail (nicht über einen Messengerdienst oder durch eine*n andere*n Studierende*n) bei Ihrer*Ihrem Dozierenden. Eine Abwesenheit **ohne jegliche Meldung** an Ihre*Ihren Dozierenden vor dem Unterricht zählt automatisch als **unentschuldigt**.

Abwesenheiten wegen **Krankheit** sind **entschuldigt**; für den **dritten** und jeden folgenden Krankheitstag (pro Kurs) müssen Sie jedoch ein **ärztliches Attest** einreichen, damit auch diese Abwesenheiten als entschuldigt gelten. Es liegt in **Ihrer** Verantwortung, einen Überblick über Ihre Abwesenheiten zu behalten und zu wissen, ab wann ein Attest nötig ist. Atteste, die mehr als 3 Tage nach dem Krankheitstag ausgestellt wurden, werden nicht akzeptiert. Digitale Atteste werden nur akzeptiert, wenn sie von dem*der ausstellenden Arzt*Ärztin direkt an das FU-BEST-Programm geschickt werden (info@fubest.fu-berlin.de) und eine digital zertifizierte Unterschrift des Arztes*der Ärztin aufweisen.

Sollten Sie eine **Prüfung** wegen einer entschuldigten Abwesenheit verpassen, werden Ihr*e Dozierende*r und das FU-BEST-Team einen Nachholtermin für Sie arrangieren; Sie können ggf. auch Anspruch auf die **Verlängerung einer Deadline** haben.

Bitte beachten Sie, dass das Bestehen eines Kurses nicht mehr möglich ist, wenn Sie **mehr als die Hälfte** aller Kurssitzungen verpasst haben (selbst wenn Ihre Abwesenheiten entschuldigt sind).

Persönliche Reisepläne und Besuche von Verwandten oder Freunden werden **nicht** als Entschuldigung für eine Abwesenheit akzeptiert (d.h. Abwesenheiten aus diesen Gründen zählen immer als **unentschuldigt**).

Folgendes gilt für **unentschuldigte** Abwesenheiten:

- Jede unentschuldigte Abwesenheit hat mindestens Auswirkungen auf die Bewertung Ihrer Teilnahme.
- Drei unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Nachkommastelle von der Endnote zur Folge.
- Fünf unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Ganznote von der Endnote zur Folge.
- Sieben unentschuldigte Abwesenheiten resultieren in einer 5,0 auf dem Zeugnis ("F").

Die Teilnahme am Kurs umfasst mehr, als nur rechtzeitig zum Unterricht zu kommen. Aktive Teilnahme bedeutet ein engagiertes und konsistentes Interesse am Erwerb der Sprache und die produktive Teilnahme an Exkursionen.

Was ist aktive Teilnahme?

- auf den Unterricht vorbereitet zu sein, d.h. auch die Hausaufgaben zu machen
- konstruktive und produktive Mitarbeit im Kurs und an Gruppenarbeiten
- angeregter Austausch von Ideen
- Respekt gegenüber den Meinungen und Kommentaren der anderen Kursteilnehmer*innen

Mündliche Präsentation

Sie bereiten eine 5-minütige Präsentation vor, das Berlin oder ein berlinbezogenes Thema vorstellen und erklären sollte. Den Fokus und die Organisation Ihrer Präsentation werden Sie mit Ihrem*Ihrer Dozierenden festlegen und besprechen. Wichtig ist, dass Sie frei sprechen und nicht ablesen.

Essay

Die Verbesserung Ihrer Ausdrucksfähigkeit und Selbstkorrektur sind wichtige Ziele des Kurses. Sie schreiben einen Essay (12 Punkt, doppelter Zeilenabstand), wobei Sie vor allem auf Klarheit (Organisation und Wortwahl) und Korrektheit (Grammatik und Syntax) achten sollten. Versuchen Sie, komplexere grammatische Konstruktionen zu benutzen, aber konzentrieren Sie sich auf semantische und grammatische Korrektheit. Überprüfen Sie:

- Übereinstimmung von Subjekt und Verb
- Zeitform des Verbs
- Genus
- Kasus
- Adjektivendungen
- Wortfolge
- und vermeiden Sie wörtliche Übersetzungen aus der Muttersprache.

Tests/Zwischenprüfung/Abschlussprüfung

Sie schreiben Tests sowie eine Zwischen- und eine Abschlussprüfung, die jeweils aus den folgenden Teilen bestehen: Hörverstehen, Wortschatz, Grammatik, Leseverstehen und Schreiben auf der Basis der Kursthemen.

NOTENTABELLE

FUB-Note	Punkte von 500	Punkte von 1.000
1,0	490-500	980-1.000
1,3	475-489	950-979
1,7	450-474	900-949
2,0	425-449	850-899
2,3	400-424	800-849
2,7	375-399	750-799
3,0	350-374	700-749
3,3	325-349	650-699
3,7	300-324	600-649
4,0	250-299	500-599
5,0	< 250	< 500

EXPERIENTIAL BEGINNING GERMAN (A1)

English

This course is designed for the beginner student who has no prior knowledge of German and does not major/minor in German. It will enable you to get familiarized with the German language and to deal with everyday situations during your stay in Berlin. You will develop basic communicative competences in listening, speaking, reading, and writing. Your foremost goal is to be able to navigate through your daily activities in a German-speaking environment, such as ordering food in a restaurant, shopping at the grocery store/supermarket, getting around in the city, and conducting simple conversations about yourself (your studies, your hobbies, and fields of interest). The textbook *Momente A1* and additional material, which is primarily focusing on everyday situations, will help you develop your individual language skills. One of the foci of the course is placed on Berlin and its surroundings. Therefore, you will work with authentic material in class and on course-related excursions.

Textbook

Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht, *Momente A1* (course and workbook), Hueber München 2020.

Competences to be gained

Reception	
<i>Listening</i>	<i>Reading</i>
Student can understand familiar, simple, and everyday expressions and questions, if the other person speaks slowly and clearly and provides help by repeating and circumscribing expressions.	Student can understand simple adapted texts as well as basic information given in posters, schedules, forms, housing ads, websites of museums and other material in everyday language. Student can pull out relevant information from texts (if they contain illustrations/international words).
Production	
<i>Speaking</i>	<i>Writing</i>
Student can introduce himself*herself and others in simple sentences and answer questions about personal details and everyday life. With frequently used expressions that he*she knows by heart, he*she can interact in routine matters such as shopping, going to a restaurant, seeing a doctor, and travelling, provided the other person adjusts themselves to his*her limited language skills.	Student can provide simple, everyday information in written form (e.g. postcards). Student can fill out forms (from administrative bodies, hotels etc.) with personal data. Student can connect simple sentences to write about his*her immediate environment, daily routines, and family and friends.

Reflection		
<i>Self-correction</i>	<i>Socio-cultural competence</i>	<i>Self-reflection</i>
Student can correct vocabulary use and conjugated forms in structured dialogues, if the teacher provides hints.	Student has a basic knowledge of some cultural aspects in German-speaking countries like greetings, dealing with time, behaviour in public, or responding to personal invitations.	Student can reflect, in his*her native language, on experiences in learning German. Student can also increasingly reflect on personal learning strategies as well as strong and weak points in studying German. Student can assess progress and define his*her own learning goals.

Assessment

Attendance/Participation/Homework	150 Points
Oral Presentation	50 Points
Essay	50 Points
Tests	50 Points
Midterm Exam	100 Points
Final Exam	100 Points
MAXIMUM	500 Points

Attendance and Participation

Attendance in class is **mandatory**. We also expect you to be **punctual** out of respect to both your instructor and your fellow students.

If you are **late** (up to 90 minutes) more than six times, your final grade will drop by a fraction. If you are more than 90 minutes late, this will be considered an absence for that day.

If you cannot attend class because you are **ill**, please **notify your instructor** by e-mail (not via messenger service or through another student) before class. Any absence **without a notification** of your instructor before class will automatically be considered **unexcused**.

Absences because of **illness** are **excused**; however, for the **third** sick day and every other sick day after that (per course), you will need to turn in a **doctor's notice** ("Attest" in German) in order for them to count as excused, too. It is **your** responsibility to keep track of your absences and to know when a doctor's notice is required. No doctor's notice issued more than three days after the day of illness will be accepted. Digital doctor's notices will only be accepted if sent directly to the FU-BEST office (info@fubest.fu-berlin.de) by the issuing doctor, and if they contain a digitally certified signature.

If you miss an **exam** due to an excused absence, your instructor and the FU-BEST team will arrange a make-up exam for you; you may also be entitled to a **deadline extension**.

Please note that if you miss **more than half** of a course's sessions (even if due to excused absence), passing the course is no longer possible.

Personal travel and visits by relatives or friends are **not** accepted as reasons for absence (i.e., absences for these reasons always count as **unexcused**).

Regarding **unexcused** absences, please note the following:

- Any unexcused absence has consequences for at least the participation portion of the grade.
- Three unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a fraction.
- Five unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a full grade point.
- Seven unexcused absences will lead to a 5.0 (an "F") on the transcript.

Participation means more than just being on time for class. Active participation implies a dedicated and continuous desire to learn the language and a productive contribution to the excursions.

What does active participation mean?

- being prepared for class, which includes having done the homework
- constructive and productive participation in class and in group activities
- a lively exchange of ideas
- respecting the opinions and comments of other course participants

Oral Presentation

You will prepare a 5-minute oral presentation on Berlin on a Berlin-related topic. Beforehand, you will discuss the focus and structure of your presentation with your instructor. It is important that you speak freely rather than read your text.

Essay

Improving your ability to express and correct yourself is an important goal of the course. You will write an essay (font size 12, double spaced) and strive primarily for clarity (organization and style) and accuracy (grammar and syntax). Try to use more complex grammatical constructions but concentrate on the semantic and grammatical correctness of your text.

Check:

- the compliance of subject and verb
- the temporal form of the verb
- gender
- case
- adjective endings
- word order
- and avoid literal translations from your mother tongue.

Tests/Midterm Exam/Final Exam

You will write tests as well as a midterm and a final exam, which will each consist of listening comprehension, vocabulary, grammar, reading comprehension, and writing, based on the topics treated in class.

GRADE TABLE

FUB Grade	Points of 500	Points of 1,000
1.0	490-500	980-1,000
1.3	475-489	950-979
1.7	450-474	900-949
2.0	425-449	850-899
2.3	400-424	800-849
2.7	375-399	750-799
3.0	350-374	700-749
3.3	325-349	650-699
3.7	300-324	600-649
4.0	250-299	500-599
5.0	< 250	< 500

A1 / BEGINNER 1 (entspricht A1.1/A1.2 nach CEFR)

deutsch

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die über keine Sprachkenntnisse im Deutschen verfügen, und legt Wert auf die Entwicklung kommunikativer Kompetenz im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben. Mit Hilfe des Lehrbuchs *Akademie Deutsch A1+* und Zusatzmaterialien, die vor allem kulturell und geschichtlich orientiert sind, entwickeln Sie Ihre individuellen Sprachkompetenzen. Einer der Schwerpunkte des Kurses liegt auf Berlin und Umgebung. Deshalb wird authentisches Unterrichtsmaterial im Kurs und in kursbezogenen Exkursionen benutzt. Am Ende des Kurses werden Sie in der Lage sein, mit verschiedenen Alltagssituationen in einer deutschsprachigen Umgebung umzugehen und einfache Gespräche zu führen. Sie werden Lesestrategien entwickelt haben, mit deren Hilfe Sie gezielte Informationen sowohl aus Sachtexten, Zeitungen und Magazinen als auch aus kurzen literarischen Texten entnehmen können. Weiterhin werden Sie durch die schriftliche Textproduktion die Grundlagen der Textüberarbeitung lernen und somit Ihr metalinguistisches Wissen aufbauen. Sie werden mündliche Beiträge, die bekannte Themen behandeln, verstehen können.

Lehrbuch

Sabrina Schmohl, Britta Schenk et al., *Akademie Deutsch A1+*, Hueber München 2020; originalsprachliches und landeskundliches Material

Zu erwerbende Kompetenzen

Rezeption	
Hören	Lesen
Stud. kann einfache, alltägliche und vertraute Formulierungen und Fragen verstehen, wenn der*die Gesprächspartner*in langsam und deutlich spricht und mit Wiederholungen und Umschreibungen hilft.	Stud. kann alltagssprachlichen Materialien wie Postern, Fahrplänen, Formularen, Wohnungsanzeigen oder Museums-Websites Informationen entnehmen. Kann einfache, adaptierte Texte verstehen. Kann aus informierenden Texten relevante Informationen filtern (wenn sie Illustrationen/ Internationalismen enthalten).
Produktion	
Sprechen	Schreiben
Stud. kann in einfachen Sätzen Angaben zur eigenen und zu anderen Personen machen, kann einfache Fragen zur Person beantworten; kann mit auswendig gelernten Ausdrücken in alltäglichen Situationen wie Einkauf, Restaurant, Arztbesuch und Reisen. interagieren, wenn der*die Gesprächspartner*in darauf eingestellt ist und mit Nachfragen hilft.	Stud. kann einfache, alltägliche Informationen schriftlich mitteilen (Postkarten); kann Formulare mit persönlichen Angaben ausfüllen (Behördenformulare, Hotelanmeldungen etc.). Kann in einfach verknüpften Sätzen seine*ihre Umgebung und den Tagesablauf beschreiben. und Auskünfte über Familie und Freunde geben.

Reflexion		
<i>Selbstkorrektur</i>	<i>Soziokulturelle Kompetenz</i>	<i>Selbstreflexion</i>
Stud. kann sich nach Hinweisen der Lehrperson bei Vokabelwahl und Konjugationsformen in strukturierten Sprachhandlungen selbst korrigieren.	Stud. hat grundlegende Kenntnisse über einige kulturelle Aspekte in deutschsprachigen Ländern, wie Begrüßungen, den Umgang mit Zeit, das Verhalten in der Öffentlichkeit oder das Reagieren auf persönliche Einladungen.	Stud. kann in der Muttersprache über Erfahrungen im Erlernen der deutschen Sprache reflektieren. Kann sich zunehmend persönliche Lernstrategien sowie Lernstärken und -schwächen bewusst machen. Kann Lernfortschritte einschätzen und Lernziele formulieren.

Bewertung

Anwesenheit/Teilnahme/Hausaufgaben	150 Punkte
mündliche Präsentation/Referat	50 Punkte
Essay(s)	50 Punkte
Tests	150 Punkte
Abschlussprüfung	100 Punkte
<i>maximal erreichbar</i>	<i>500 Punkte</i>

Anwesenheit und Teilnahme

Folgende Regelungen beziehen sich auf das komplette Semester (zwei Level!):

Die Teilnahme am Unterricht ist **verpflichtend**. Wir erwarten auch, dass Sie aus Respekt gegenüber Ihrer*Ihrem Dozierende*n und Ihren Mitstudierenden **pünktlich** sind.

Sollten Sie sich sechsmal **verspäten** (bis zu 90 Minuten), wird die Endnote um eine Nachkommastelle herabgesetzt.

Wenn Sie mehr als 90 Minuten zu spät kommen, wird dies als Abwesenheit für die gesamte Sitzung gezählt.

Wenn Sie nicht zum Unterricht kommen können, weil Sie **krank** sind, melden Sie sich bitte vor dem Unterricht per E-Mail (nicht über einen Messengerdienst oder durch eine*n andere*n Studierende*n) bei Ihrer*Ihrem Dozierenden. Eine Abwesenheit **ohne jegliche Meldung** an Ihre*Ihren Dozierenden vor dem Unterricht zählt automatisch als **unentschuldig**t.

Abwesenheiten wegen **Krankheit** sind **entschuldig**t; für den **dritten** und jeden folgenden Krankheitstag (pro Kurs) müssen Sie jedoch ein **ärztliches Attest** einreichen, damit auch diese Abwesenheiten als entschuldig

t gelten. Es liegt in **Ihrer** Verantwortung, einen Überblick über Ihre Abwesenheiten zu behalten und zu wissen, ab wann ein Attest nötig ist. Atteste, die mehr als 3 Tage nach dem Krankheitstag ausgestellt wurden, werden nicht akzeptiert. Digitale Atteste werden nur akzeptiert, wenn sie von dem*der ausstellenden Arzt*Ärztin direkt an das FU-BEST-Programm geschickt werden (info@fubest.fu-berlin.de) und eine digital zertifizierte Unterschrift des Arztes*der Ärztin aufweisen.

Sollten Sie eine **Prüfung** wegen einer entschuldig

t

Bitte beachten Sie, dass das Bestehen eines Kurses nicht mehr möglich ist, wenn Sie **mehr als die Hälfte** aller Kurssitzungen verpasst haben (selbst wenn Ihre Abwesenheiten entschuldigt sind).

Persönliche Reisepläne und Besuche von Verwandten oder Freunden werden **nicht** als Entschuldigung für eine Abwesenheit akzeptiert (d.h. Abwesenheiten aus diesen Gründen zählen immer als **unentschuldigt**).

Folgendes gilt für **unentschuldigte** Abwesenheiten:

- Jede unentschuldigte Abwesenheit hat mindestens Auswirkungen auf die Bewertung Ihrer Teilnahme.
- Drei unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Nachkommastelle von der Endnote zur Folge.
- Sechs unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Ganznote von der Endnote zur Folge.
- Sieben unentschuldigte Abwesenheiten resultieren in einer 5,0 auf dem Zeugnis ("F").

Die Teilnahme am Kurs umfasst mehr, als nur rechtzeitig zum Unterricht zu kommen. Aktive Teilnahme bedeutet ein engagiertes und konsistentes Interesse am Erwerb der Sprache und die produktive Teilnahme an Exkursionen.

Was ist aktive Teilnahme?

- auf den Unterricht vorbereitet zu sein, d.h. auch die Hausaufgaben zu machen
- konstruktive und produktive Mitarbeit im Kurs und an Gruppenarbeiten
- angeregter Austausch von Ideen
- Respekt gegenüber den Meinungen und Kommentaren der anderen Kursteilnehmer*innen

Mündliche Präsentation

Sie bereiten eine 5-minütige Präsentation vor, in der Sie Berlin oder ein berlinbezogenes Thema vorstellen und erklären sollten. Den Fokus und die Organisation Ihrer Präsentation werden Sie mit Ihrem*Ihrer Dozierenden festlegen und besprechen. Wichtig ist, dass Sie frei sprechen und nicht ablesen.

Essay(s)

Die Verbesserung Ihrer Ausdrucksfähigkeit und Selbstkorrektur sind bedeutende Ziele des Kurses. Sie schreiben einen oder zwei Essays (12 Punkt, doppelter Zeilenabstand), wobei Sie vor allem auf Klarheit (Organisation und Wortwahl) und Korrektheit (Grammatik und Syntax) achten sollten. Versuchen Sie, komplexere grammatische Konstruktionen zu benutzen, aber konzentrieren Sie sich auf semantische und grammatische Korrektheit. Überprüfen Sie:

- Übereinstimmung von Subjekt und Verb
- Zeitform des Verbs
- Genus
- Kasus
- Adjektivendungen
- Wortfolge

- und vermeiden Sie wörtliche Übersetzungen aus der Muttersprache.

Tests/Abschlussprüfung

Sie schreiben Tests sowie eine Abschlussprüfung, die jeweils aus den folgenden Teilen bestehen: Hörverstehen, Wortschatz, Grammatik, Leseverstehen und Schreiben auf der Basis der Kursthemen

NOTENTABELLE

FUB-Note	Punkte von 500	Punkte von 1.000
1,0	490-500	980-1.000
1,3	475-489	950-979
1,7	450-474	900-949
2,0	425-449	850-899
2,3	400-424	800-849
2,7	375-399	750-799
3,0	350-374	700-749
3,3	325-349	650-699
3,7	300-324	600-649
4,0	250-299	500-599
5,0	< 250	< 500

A1 / BEGINNER 1 INTENSIVE (A1.1/A1.2 according to CEFR)

English

This course is designed for the beginner student with no prior knowledge of German. It aims to develop your communicative competences in listening, speaking, reading, and writing. The book *Akademie Deutsch A1+* and additional material, which is primarily focusing on cultural and historical aspects of German(y), will help you develop your individual language skills. One of the foci of the course is placed on Berlin and its surroundings. Therefore, you will work with authentic material in class and on course-related excursions. By the end of this course, you will be able to deal with various everyday situations in a German-speaking environment and to conduct simple conversations. You will have developed reading strategies that allow you to gather specific information from factual texts, newspaper and magazine articles, and short literary texts. In addition, you will learn to write and revise short texts and, by doing so, assemble metalinguistic knowledge. Finally, you will be able to understand discussions on familiar topics.

Textbook

Sabrina Schmohl, Britta Schenk et al., *Akademie Deutsch A1+*, Hueber München 2020; authentic/original material

Competences to be gained

Reception	
<i>Listening</i>	<i>Reading</i>
Student can understand familiar, simple, and everyday expressions and questions, if the other person speaks slowly and clearly and provides help by repeating and circumscribing expressions.	Student can understand simple adapted texts as well as basic information given in posters, schedules, forms, housing ads, websites of museums and other material in everyday language. Student can extract relevant information from texts (if they contain illustrations/international words).

Production	
<i>Speaking</i>	<i>Writing</i>
Student can introduce himself*herself and others in simple sentences and answer questions about personal details and everyday life. With frequently used expressions that he*she knows by heart, he*she can interact in routine matters such as shopping, going to a restaurant, seeing a doctor, and travelling, provided the other person adjusts themselves to his*her limited language skills.	Student can provide simple, everyday information in written form (e.g. postcards). Student can fill out forms (from administrative bodies, hotels etc.) with personal data. Student can connect simple sentences to write about his*her immediate environment, daily routines, and family and friends.

Reflection		
<i>Self-correction</i>	<i>Socio-cultural competence</i>	<i>Self-reflection</i>
Student can correct vocabulary use and conjugated forms in structured dialogues, if the teacher provides hints.	Student has a basic knowledge of some cultural aspects in German-speaking countries like greetings, dealing with time, behavior in public, or responding to personal invitations.	Student can reflect, in his*her native language, on experiences in learning German. Student can also increasingly reflect on personal learning strategies as well as strong and weak points in studying German. Student can assess progress and define his*her own learning goals.

Assessment

Attendance/Participation/Homework	150 Points
Oral Presentation	50 Points
Essay/s	50 Points
Tests	150 Points
Final Exam	100 Points
MAXIMUM	500 Points

Attendance and Participation

The following rules apply to the whole semester (two levels)!

Attendance in class is **mandatory**. We also expect you to be **punctual** out of respect to both your instructor and your fellow students.

If you are **late** (up to 90 minutes) more than six times, your final grade will drop by a fraction. If you are more than 90 minutes late, this will be considered an absence for that day.

If you cannot attend class because you are **ill**, please **notify your instructor** by e-mail (not via messenger service or through another student) before class. Any absence **without a notification** of your instructor before class will automatically be considered **unexcused**.

Absences because of **illness** are **excused**; however, for the **third** sick day and every other sick day after that (per course), you will need to turn in a **doctor's notice** ("Attest" in German) in order for them to count as excused, too. It is **your** responsibility to keep track of your absences and to know when a doctor's notice is required. No doctor's notice issued more than three days after the day of illness will be accepted. Digital doctor's notices will only be accepted if sent directly to the FU-BEST office (info@fubest.fu-berlin.de) by the issuing doctor, and if they contain a digitally certified signature.

If you miss an **exam** due to an excused absence, your instructor and the FU-BEST team will arrange a make-up exam for you; you may also be entitled to a **deadline extension**.

Please note that if you miss **more than half** of a course's sessions (even if due to excused absence), passing the course is no longer possible.

Personal travel and visits by relatives or friends are **not** accepted as reasons for absence (i.e., absences for these reasons always count as **unexcused**).

Regarding **unexcused** absences, please note the following:

- Any unexcused absence has consequences for at least the participation portion of the grade.
- Three unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a fraction.
- Six unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a full grade point.
- Seven unexcused absences will lead to a 5.0 (an "F") on the transcript.

Participation means more than just being on time for class. Active participation implies a dedicated and continuous desire to learn the language and a productive contribution to the excursions.

What does active participation mean?

- being prepared for class, which includes having done the homework
- constructive and productive participation in class and in group activities
- a lively exchange of ideas
- respecting the opinions and comments of other course participants

Oral Presentation

You will prepare a 5-minute oral presentation on Berlin or a Berlin-related topic. Beforehand, you will discuss the focus and structure of your presentation with your instructor. It is important that you speak freely rather than read your text.

Essay(s)

Improving your ability to express and correct yourself is an important goal of the course. You will write one or two essay/s (font size 12, double spaced) and strive primarily for clarity (organization and style) and accuracy (grammar and syntax). Try to use more complex grammatical constructions but concentrate on the semantic and grammatical correctness of your text. Check:

- the compliance of subject and verb
- the temporal form of the verb
- gender
- case
- adjective endings
- word order
- and avoid literal translations from your mother tongue.

Tests/Final Exam

You will write tests as well as a final exam, which will each consist of listening comprehension, vocabulary, grammar, reading comprehension, and writing, based on the topics treated in class.

GRADE TABLE

FUB Grade	Points of 500	Points of 1,000
1.0	490-500	980-1,000
1.3	475-489	950-979
1.7	450-474	900-949
2.0	425-449	850-899
2.3	400-424	800-849
2.7	375-399	750-799
3.0	350-374	700-749
3.3	325-349	650-699
3.7	300-324	600-649
4.0	250-299	500-599
5.0	< 250	< 500

A2 / BEGINNER 2 INTENSIVE (entspricht A1.2/A2.1 nach CEFR)

deutsch

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die bereits Vorkenntnisse in der deutschen Sprache haben. Sie werden Ihre Kompetenz im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben mit Hilfe der Lehrbücher *Akademie Deutsch A1+* und *A2+* und Zusatzmaterialien erweitern, die vor allem kulturell und geschichtlich orientiert sind. Der Kurs wird Sie mit der Alltagskultur deutschsprachiger Länder vertraut machen und Sie befähigen, sich zu alltagspraktischen Themen wie Reisen, Wohnen, Einkaufen, Gesundheit, Bräuchen, Festen und Arbeitswelt zu äußern. Aus einfachen Sachtexten können Sie die Hauptinformationen selektieren. Sie werden komplexere Satzstrukturen kennenlernen und sich sicher in Gegenwarts- und einer Vergangenheitszeitform ausdrücken können.

Lehrbuch

Sabrina Schmohl, Britta Schenk et al., *Akademie Deutsch A1+*, Hueber München 2020;
Sabrina Schmohl, Britta Schenk et al., *Akademie Deutsch A2+*, Hueber München 2020;
originalsprachliches und landeskundliches Material

Zu erwerbende Kompetenzen

Rezeption	
Hören	Lesen
Stud. kann Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke mit unmittelbarer und persönlicher Bedeutung sowie starkem Bezug zur Alltagspraxis verstehen. Einfachen Mitteilungen, Erzählungen und Gesprächen in langsamem Sprechtempo kann er*sie in groben Zügen folgen, besser geht es bei visueller Veranschaulichung.	Stud. kann einfache Texte in vertrauter Alltagssprache verstehen. Kann aus einfachen Zeitungsartikeln und Sachtexten Hauptinformationen selektieren. Ist mit entsprechender Hilfe in der Lage, leichte literarische Texte zu lesen.
Produktion	
Sprechen	Schreiben
Stud. kann sich in routinemäßigen Situationen über alltägliche Dinge wie Studienorganisation, Freizeitaktivitäten und nähere Lebensumstände verständigen, indem vertraute Wendungen variiert und kombiniert werden. Kann Bedürfnisse äußern und in einfach verknüpften Sätzen über unmittelbar Zurückliegendes berichten. Ist noch nicht in der Lage, alleine eine Konversation am Laufen zu halten.	Stud. kann mit begrenztem Vokabular kurze Notizen und Mitteilungen schreiben. Kann persönliche Briefe verfassen und unmittelbar zurückliegende persönliche Erlebnisse und Erfahrungen in ihrer zeitlichen Abfolge in verknüpften Sätzen darstellen.

Reflexion		
<i>Selbstkorrektur</i>	<i>Soziokulturelle Kompetenz</i>	<i>Selbstreflexion</i>
Stud. kann sich vor allem nach Hinweisen der Lehrperson bei Vokabelwahl und Endungen selbst korrigieren, aber entwickelt ein Gespür für die Korrektheit seiner*ihrer Äußerungen.	Stud. wird allmählich mit kulturellen Aspekten deutschsprachiger Länder und ihrer Repräsentation in der Sprache vertraut.	Stud. kann in der Muttersprache und zunehmend auch auf Deutsch über Erfahrungen im Erlernen der deutschen Sprache reflektieren. Ist sich seiner*ihrer Lernstärken und -schwächen bewusst und kann persönliche Lernstrategien entsprechend gestalten. Kann Lernfortschritte einschätzen und Lernziele formulieren.

Bewertung

Anwesenheit/Teilnahme/Hausaufgaben	150 Punkte
mündliche Präsentation/Referat	75 Punkte
Essay	75 Punkte
Tests	100 Punkte
Abschlussprüfung	100 Punkte
<i>maximal erreichbar</i>	<i>500 Punkte</i>

Anwesenheit und Teilnahme

Folgende Regelungen beziehen sich auf das komplette Semester (zwei Level!):

Die Teilnahme am Unterricht ist **verpflichtend**. Wir erwarten auch, dass Sie aus Respekt gegenüber Ihrer*Ihrem Dozierende*n und Ihren Mitstudierenden **pünktlich** sind.

Sollten Sie sich sechsmal **verspäten** (bis zu 90 Minuten), wird die Endnote um eine Nachkommastelle herabgesetzt.

Wenn Sie mehr als 90 Minuten zu spät kommen, wird dies als Abwesenheit für die gesamte Sitzung gezählt.

Wenn Sie nicht zum Unterricht kommen können, weil Sie **krank** sind, melden Sie sich bitte vor dem Unterricht per E-Mail (nicht über einen Messengerdienst oder durch eine*n andere*n Studierende*n) bei Ihrer*Ihrem Dozierenden. Eine Abwesenheit **ohne jegliche Meldung** an Ihre*Ihren Dozierenden vor dem Unterricht zählt automatisch als **unentschuldigt**.

Abwesenheiten wegen **Krankheit** sind **entschuldigt**; für den **dritten** und jeden folgenden Krankheitstag (pro Kurs) müssen Sie jedoch ein **ärztliches Attest** einreichen, damit auch diese Abwesenheiten als entschuldigt gelten. Es liegt in **Ihrer** Verantwortung, einen Überblick über Ihre Abwesenheiten zu behalten und zu wissen, ab wann ein Attest nötig ist. Atteste, die mehr als 3 Tage nach dem Krankheitstag ausgestellt wurden, werden nicht akzeptiert. Digitale Atteste werden nur akzeptiert, wenn sie von dem*der ausstellenden Arzt*Ärztin direkt an das FU-BEST-Programm geschickt werden (info@fubest.fu-berlin.de) und eine digital zertifizierte Unterschrift des Arztes*der Ärztin aufweisen.

Sollten Sie eine **Prüfung** wegen einer entschuldigten Abwesenheit verpassen, werden Ihr*e Dozierende*r und das FU-BEST-Team einen Nachholtermin für Sie arrangieren; Sie können ggf. auch Anspruch auf die **Verlängerung einer Deadline** haben.

Bitte beachten Sie, dass das Bestehen eines Kurses nicht mehr möglich ist, wenn Sie **mehr als die Hälfte** aller Kurssitzungen verpasst haben (selbst wenn Ihre Abwesenheiten entschuldigt sind).

Persönliche Reisepläne und Besuche von Verwandten oder Freunden werden **nicht** als Entschuldigung für eine Abwesenheit akzeptiert (d.h. Abwesenheiten aus diesen Gründen zählen immer als **unentschuldigt**).

Folgendes gilt für **unentschuldigte** Abwesenheiten:

- Jede unentschuldigte Abwesenheit hat mindestens Auswirkungen auf die Bewertung Ihrer Teilnahme.
- Drei unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Nachkommastelle von der Endnote zur Folge.
- Sechs unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Ganznote von der Endnote zur Folge.
- Sieben unentschuldigte Abwesenheiten resultieren in einer 5,0 auf dem Zeugnis ("F").

Die Teilnahme am Kurs umfasst mehr, als nur rechtzeitig zum Unterricht zu kommen. Aktive Teilnahme bedeutet ein engagiertes und konsistentes Interesse am Erwerb der Sprache und die produktive Teilnahme an Exkursionen.

Was ist aktive Teilnahme?

- auf den Unterricht vorbereitet zu sein, d.h. auch die Hausaufgaben zu machen
- konstruktive und produktive Mitarbeit im Kurs und an Gruppenarbeiten
- angeregter Austausch von Ideen
- Respekt gegenüber den Meinungen und Kommentaren der anderen Kursteilnehmer*innen

Mündliche Präsentation

Sie bereiten eine 5-minütige Präsentation vor, in der Sie Berlin oder ein berlinbezogenes Thema vorstellen und erklären sollte. Den Fokus und die Organisation Ihrer Präsentation werden Sie mit Ihrem*Ihrer Dozierenden festlegen und besprechen. Wichtig ist, dass Sie frei sprechen und nicht ablesen.

Essay(s)

Die Verbesserung Ihrer Ausdrucksfähigkeit und Selbstkorrektur sind bedeutende Ziele des Kurses. Sie schreiben einen oder zwei Essays (12 Punkt, doppelter Zeilenabstand), wobei Sie vor allem auf Klarheit (Organisation und Wortwahl) und Korrektheit (Grammatik und Syntax) achten sollten. Versuchen Sie, komplexere grammatische Konstruktionen zu benutzen, aber konzentrieren Sie sich auf semantische und grammatische Korrektheit. Überprüfen Sie:

- Übereinstimmung von Subjekt und Verb
- Zeitform des Verbs
- Genus

- Kasus
- Adjektivendungen
- Wortfolge
- und vermeiden Sie wörtliche Übersetzungen aus der Muttersprache.

Tests/Abschlussprüfung

Sie schreiben Tests sowie eine Abschlussprüfung, die jeweils aus den folgenden Teilen bestehen: Hörverstehen, Wortschatz, Grammatik, Leseverstehen und Schreiben auf der Basis der Kursthemen.

NOTENTABELLE

FUB-Note	Punkte von 500	Punkte von 1.000
1,0	490-500	980-1.000
1,3	475-489	950-979
1,7	450-474	900-949
2,0	425-449	850-899
2,3	400-424	800-849
2,7	375-399	750-799
3,0	350-374	700-749
3,3	325-349	650-699
3,7	300-324	600-649
4,0	250-299	500-599
5,0	< 250	< 500

A2 / BEGINNER 2 INTENSIVE (A1.2/A2.1 according to CEFR)

English

This course is designed for beginners with some prior knowledge of German. With the help of the books *Akademie Deutsch A1+* and *A2+* as well as additional material, which is primarily focusing on cultural and historical aspects of German(y), you will expand your competences in listening, speaking, reading, and writing. The course will familiarize you with the daily life and culture of German-speaking countries and enable you to talk about practical issues such as traveling, living, shopping, health, traditions, holidays and the workplace. You will be able to select the main information from simple factual texts. You will get to know more complex sentence structures and be able to express yourself in the present and one past tense.

Textbook

Sabrina Schmohl, Britta Schenk et al., *Akademie Deutsch A1+*, Hueber München 2020;
Sabrina Schmohl, Britta Schenk et al., *Akademie Deutsch A2+*, Hueber München 2020;
authentic/original material

Competences to be gained

Reception	
<i>Listening</i>	<i>Reading</i>
Student can understand sentences and frequently used expressions relating to his*her immediate environment or to matters of daily routine. Student can follow simple conversation and understand simple narrations and accounts in broad outline if spoken to slowly. Student can do better if helped by visualization.	Student can understand simple texts in familiar everyday language. Student can extract the main points from simple newspaper articles or factual texts. Student can read simple literary texts when provided with adequate help.
Production	
<i>Speaking</i>	<i>Writing</i>
Student can communicate in routine situations about daily activities such as studies, leisure activities or the immediate living situation by combining and varying familiar expressions. Student can express immediate needs and talk about immediate past in simple linked sentences. Student is not yet able to keep a conversation going on his*her own.	Student can write short notes and messages using restricted vocabulary. Student can also write private letters and relate personal experiences of the immediate past in chronological order by combining short sentences.

Reflection		
<i>Self-correction</i>	<i>Socio-cultural competence</i>	<i>Self-reflection</i>
Student can correct him-self*herself when choosing vocabulary and endings, especially if provided with hints from the teacher, but is also developing a feeling for judging the correctness of his*her own statements.	Student is gradually becoming familiar with cultural aspects of the German-speaking countries and their linguistic representations.	Student can reflect upon the experience of acquiring German using his*her native language and also increasingly in German. Student is aware of strong and weak points in learning German and is able to adjust personal learning strategies accordingly. Student can evaluate his*her learning progress and define individual learning goals.

Assessment

Attendance/Participation/Homework	150 Points
Oral Presentation	75 Points
Essay(s)	75 Points
Tests	100 Points
Final Exam	100 Points
MAXIMUM	500 Points

Attendance and Participation

The following rules apply to the whole semester (two levels)!

Attendance in class is **mandatory**. We also expect you to be **punctual** out of respect to both your instructor and your fellow students.

If you are **late** (up to 90 minutes) more than six times, your final grade will drop by a fraction. If you are more than 90 minutes late, this will be considered an absence for that day.

If you cannot attend class because you are **ill**, please **notify your instructor** by e-mail (not via messenger service or through another student) before class. Any absence **without a notification** of your instructor before class will automatically be considered **unexcused**.

Absences because of **illness** are **excused**; however, for the **third** sick day and every other sick day after that (per course), you will need to turn in a **doctor's notice** ("Attest" in German) in order for them to count as excused, too. It is **your** responsibility to keep track of your absences and to know when a doctor's notice is required. No doctor's notice issued more than three days after the day of illness will be accepted. Digital doctor's notices will only be accepted if sent directly to the FU-BEST office (info@fubest.fu-berlin.de) by the issuing doctor, and if they contain a digitally certified signature.

If you miss an **exam** due to an excused absence, your instructor and the FU-BEST team will arrange a make-up exam for you; you may also be entitled to a **deadline extension**.

Please note that if you miss **more than half** of a course's sessions (even if due to excused absence), passing the course is no longer possible.

Personal travel and visits by relatives or friends are **not** accepted as reasons for absence (i.e., absences for these reasons always count as **unexcused**).

Regarding **unexcused** absences, please note the following:

- Any unexcused absence has consequences for at least the participation portion of the grade.
- Three unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a fraction.
- Six unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a full grade point.
- Seven unexcused absences will lead to a 5.0 (an "F") on the transcript.

Participation means more than just being on time for class. Active participation implies a dedicated and continuous desire to learn the language and a productive contribution to the excursions.

What does active participation mean?

- being prepared for class, which includes having done the homework
- constructive and productive participation in class and in group activities
- a lively exchange of ideas
- respecting the opinions and comments of other course participants

Oral Presentation

You will prepare a 5-minute oral presentation on Berlin or a Berlin-related topic. Beforehand, you will discuss the focus and structure of your presentation with your instructor. It is important that you speak freely rather than read your text.

Essay(s)

Improving your ability to express and correct yourself is an important goal of the course. You will write one or two essay(s) (font size 12, double spaced) and strive primarily for clarity (organization and style) and accuracy (grammar and syntax). Try to use more complex grammatical constructions but concentrate on the semantic and grammatical correctness of your text. Check:

- the compliance of subject and verb
- the temporal form of the verb
- gender
- case
- adjective endings
- word order
- and avoid literal translations from your mother tongue.

Tests/Final Exam

You will write tests as well as a final exam, which will each consist of listening comprehension, vocabulary, grammar, reading comprehension, and writing, based on the topics treated in class.

GRADE TABLE

FUB Grade	Points of 500	Points of 1,000
1.0	490-500	980-1,000
1.3	475-489	950-979
1.7	450-474	900-949
2.0	425-449	850-899
2.3	400-424	800-849
2.7	375-399	750-799
3.0	350-374	700-749
3.3	325-349	650-699
3.7	300-324	600-649
4.0	250-299	500-599
5.0	< 250	< 500

B1 / INTERMEDIATE 1 (entspricht A2.2/B1.1 nach CEFR)

deutsch

Dieser Kurs ist darauf ausgerichtet, Ihre kommunikative Kompetenz im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben zu stärken und zu erweitern und Ihr Verständnis der deutschsprachigen Kulturen im Kontext von Berlin zu vertiefen. Mit Hilfe der Lehrbücher *Akademie Deutsch A2+* und *B1+* sowie Zusatzmaterialien, die vor allem kulturell und geschichtlich orientiert sind, entwickeln Sie Ihre individuellen Sprachkompetenzen. Einer der Schwerpunkte des Kurses liegt auf Berlin und Umgebung. Deshalb wird vermehrt authentisches Unterrichtsmaterial im Kurs und in kursbezogenen Exkursionen angewendet. Sie werden am Ende des Kurses in der Lage sein, in den meisten Alltagssituationen in einer deutschsprachigen Umgebung zu agieren und einfache Gespräche über vertraute Themen zu führen. Sie werden mit dem deutschen Universitätssystem, der Kunst, den Medien und derzeitigen sozialen Entwicklungen vertraut sein. Sie werden über die Vergangenheit und Zukunft sprechen, Vergleiche ziehen, Personen und Sachen detailliert beschreiben, über Ihr Studium und über Ihre Absichten und Wünsche sprechen können. Sie werden Lesestrategien entwickeln, die es Ihnen erlauben, sowohl Zeitungs- und Zeitschriftenartikel als auch kurze literarische Texte allgemein zu verstehen. Weiterhin werden Sie durch die schriftliche Textproduktion die Grundlagen der eigenständigen Textüberarbeitung erweitern, insbesondere einen größeren Wortschatz anwenden und somit Ihr metalinguistisches Wissen aufbauen. Sie werden in standardsprachlichen mündlichen Beiträgen die Hauptinformationen verstehen.

Lehrbuch

Sabrina Schmohl, Britta Schenk et al., *Akademie Deutsch A2+*, Hueber München 2020;
Sabrina Schmohl, Britta Schenk et al., *Akademie Deutsch B1+*, Hueber München 2020;
literarische Originaltexte und landeskundliches Material

Zu erwerbende Kompetenzen

Rezeption	
Hören	Lesen
Stud. kann Hauptinformationen verstehen, wenn klare Standardsprache in ruhigem Tempo gesprochen wird und es um relativ vertraute Dinge wie Arbeit, Freizeit, Familie, Reisen, Studium geht.	Stud. kann kurze Informationstexte in Standardsprache ohne Hilfsmittel verstehen. Kann Zeitungsartikeln und Sachtexten wichtige Informationen entnehmen. Ist in der Lage, einfache literarische Texte (Auszüge) und Gedichte zu lesen.

Produktion	
<i>Sprechen</i>	<i>Schreiben</i>
Stud. kann die meisten Alltagssituationen im deutschen Sprachraum bewältigen. Kann Konversation führen über vertraute Dinge, die persönliche Interessen, Hobbys, Familie und vergangene Ereignisse betreffen. Kann Erlebnisse schildern sowie Wünsche, Bedürfnisse, Absichten und Gefühle äußern. Kann Meinungen erklären und begründen und Gegenmeinungen äußern. Kann ein einfaches Gespräch initiieren und einer Konversation auf Deutsch einige Impulse geben.	Stud. kann einfach verknüpfte Texte über vertraute Themen, Erfahrungen und Eindrücke schreiben. Ist imstande, persönliche und einfache formelle Briefe zu verfassen. Zurückliegende Ereignisse kann er*sie strukturiert darstellen. Kann Ansichten, Begründungen und Erklärungen darlegen und argumentieren.

Reflexion		
<i>Selbstkorrektur</i>	<i>Soziokulturelle Kompetenz</i>	<i>Selbstreflexion</i>
Das Sprachgefühl hat sich so weit entwickelt, dass der*die Stud. sich in gelenkten und strukturierten Gesprächssituationen selbst korrigiert und nur hin und wieder Anstöße durch die Lehrperson braucht, wenn er*sie freie Texte produziert.	Stud. hat viele Einsichten in kulturelle Aspekte der deutschen Nachkriegsgesellschaft gewonnen. Kann sich die Bedeutung der sprachlichen Reflexion in unterschiedlichen Textsorten und literarischen Genres bewusst machen.	Stud. kann Lernerfahrungen und Lernfortschritte kritisch reflektieren. Vermag auf Deutsch Lernziele zu artikulieren ebenso wie die Strategien und Wege, sie zu erreichen.

Bewertung

Anwesenheit/Teilnahme/Hausaufgaben	150 Punkte
mündliche Präsentation	75 Punkte
Essay (mit Zweitkorrektur)	50 Punkte
Schreibjournal	50 Punkte
Tests	75 Punkte
Abschlussprüfung	100 Punkte
<i>maximal erreichbar</i>	<i>500 Punkte</i>

Anwesenheit und Teilnahme

Folgende Regelungen beziehen sich auf das komplette Semester (zwei Level!):

Die Teilnahme am Unterricht ist **verpflichtend**. Wir erwarten auch, dass Sie aus Respekt gegenüber Ihrer*Ihrem Dozierende*n und Ihren Mitstudierenden **pünktlich** sind.

Sollten Sie sich sechsmal **verspäten** (bis zu 90 Minuten), wird die Endnote um eine Nachkommastelle herabgesetzt.

Wenn Sie mehr als 90 Minuten zu spät kommen, wird dies als Abwesenheit für die gesamte Sitzung gezählt.

Wenn Sie nicht zum Unterricht kommen können, weil Sie **krank** sind, melden Sie sich bitte vor dem Unterricht per E-Mail (nicht über einen Messengerdienst oder durch eine*n andere*n Studierende*n) bei Ihrer*Ihrem Dozierenden. Eine Abwesenheit **ohne jegliche Meldung** an Ihre*Ihren Dozierenden vor dem Unterricht zählt automatisch als **unentschuldigt**.

Abwesenheiten wegen **Krankheit** sind **entschuldigt**; für den **dritten** und jeden folgenden Krankheitstag (pro Kurs) müssen Sie jedoch ein **ärztliches Attest** einreichen, damit auch diese Abwesenheiten als entschuldigt gelten. Es liegt in **Ihrer** Verantwortung, einen Überblick über Ihre Abwesenheiten zu behalten und zu wissen, ab wann ein Attest nötig ist. Atteste, die mehr als 3 Tage nach dem Krankheitstag ausgestellt wurden, werden nicht akzeptiert. Digitale Atteste werden nur akzeptiert, wenn sie von dem*der ausstellenden Arzt*Ärztin direkt an das FU-BEST-Programm geschickt werden (info@fubest.fu-berlin.de) und eine digital zertifizierte Unterschrift des Arztes*der Ärztin aufweisen.

Sollten Sie eine **Prüfung** wegen einer entschuldigten Abwesenheit verpassen, werden Ihr*e Dozierende*r und das FU-BEST-Team einen Nachholtermin für Sie arrangieren; Sie können ggf. auch Anspruch auf die **Verlängerung einer Deadline** haben.

Bitte beachten Sie, dass das Bestehen eines Kurses nicht mehr möglich ist, wenn Sie **mehr als die Hälfte** aller Kurssitzungen verpasst haben (selbst wenn Ihre Abwesenheiten entschuldigt sind).

Persönliche Reisepläne und Besuche von Verwandten oder Freunden werden **nicht** als Entschuldigung für eine Abwesenheit akzeptiert (d.h. Abwesenheiten aus diesen Gründen zählen immer als **unentschuldigt**).

Folgendes gilt für **unentschuldigte** Abwesenheiten:

- Jede unentschuldigte Abwesenheit hat mindestens Auswirkungen auf die Bewertung Ihrer Teilnahme.
- Drei unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Nachkommastelle von der Endnote zur Folge.
- Sechs unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Ganznote von der Endnote zur Folge.
- Sieben unentschuldigte Abwesenheiten resultieren in einer 5,0 auf dem Zeugnis ("F").

Die Teilnahme am Kurs umfasst mehr, als nur rechtzeitig zum Unterricht zu kommen. Aktive Teilnahme bedeutet ein engagiertes und konsistentes Interesse am Erwerb der Sprache und die produktive Teilnahme an Exkursionen.

Was ist aktive Teilnahme?

- auf den Unterricht vorbereitet zu sein, d.h. auch die Hausaufgaben zu machen
- konstruktive und produktive Mitarbeit im Kurs und an Gruppenarbeiten
- angeregter Austausch von Ideen
- Respekt gegenüber den Meinungen und Kommentaren der anderen Kursteilnehmer*innen

Präsentation

Sie bereiten eine 10-minütige Präsentation vor, in der Sie Berlin oder ein berlinbezogenes Thema vorstellen und erklären sollten. Den Fokus und die Organisation Ihrer Präsentation werden Sie mit Ihrem*Ihrer Dozierenden festlegen und besprechen. Wichtig ist, dass Sie ein Informationsblatt mit neuen Vokabeln und Aufgaben für Ihre Kommilitonen vorbereiten sowie dass Sie frei sprechen und nicht ablesen.

Essay

Die Verbesserung Ihrer Ausdrucksfähigkeit und Selbstkorrektur sind bedeutende Ziele des Kurses. Sie schreiben einen Essay (12 Punkt, doppelter Zeilenabstand) und reichen für diesen Essay eine erste und eine zweite Fassung ein. Die gesamte Benotung setzt sich wie folgt zusammen:

Essay = 50 Punkte: erste Fassung 35 Punkte, zweite Fassung 15 Punkte.

Beim Schreiben des Essays sollten Sie vor allem auf Klarheit (Organisation und Wortwahl) und Korrektheit (Grammatik und Syntax) achten. Versuchen Sie, komplexere grammatische Konstruktionen zu benutzen, aber konzentrieren Sie sich auf semantische und grammatische Korrektheit. Überprüfen Sie:

- Übereinstimmung von Subjekt und Verb
- Zeitform des Verbs
- Genus
- Kasus
- Adjektivendungen
- Wortfolge
- und vermeiden Sie wörtliche Übersetzungen aus der Muttersprache.

Schreibjournal

Die Entwicklung der Schreibkompetenz ist ein Schwerpunkt dieses Kurses, und Sie werden drei bis vier Einträge für Ihr Schreibjournal verfassen. Der*die Dozierende wird von Zeit zu Zeit selbst Themen für das Journal stellen, Sie können aber auch eigenständig in Ihr Journal schreiben. Der*die Dozierende wird diese kreativen Übungen einsammeln und den Inhalt kommentieren, es werden aber keine Korrekturen gemacht.

Das Ziel des Schreibjournals ist, eine selbst-reflexive und kritische Haltung zu entwickeln und Ihre persönlichen Eindrücke in geschriebener Form darzulegen. Als ersten Eintrag sollen Sie eine Collage machen, in der Sie sich im Hier und Jetzt visuell darstellen. Der letzte Eintrag im Schreibjournal wird Ihre persönliche Entwicklung im Laufe des Kurses zum Thema haben.

Tests/Abschlussprüfung

Sie schreiben Tests und eine Abschlussprüfung, die aus den folgenden Teilen bestehen: Hörverstehen, Wortschatz, Grammatik, Leseverstehen und Schreiben auf der Basis der Kurs-themen.

NOTENTABELLE

FUB-Note	Punkte von 500	Punkte von 1.000
1,0	490-500	980-1.000
1,3	475-489	950-979
1,7	450-474	900-949
2,0	425-449	850-899
2,3	400-424	800-849
2,7	375-399	750-799
3,0	350-374	700-749
3,3	325-349	650-699
3,7	300-324	600-649
4,0	250-299	500-599
5,0	< 250	< 500

B1 / INTERMEDIATE 1 INTENSIVE (A2.2/B1.1 according to CEFR)

English

This course is designed to strengthen and expand your communicative competences in listening, speaking, reading and writing, and to deepen your understanding of German-speaking cultures in the context of Berlin. With the help of the books *Akademie Deutsch A2+* and *B1+* and additional material, which is primarily focusing on cultural and historical aspects of German(y), you will develop your individual language skills. One of the foci of the course is placed on Berlin and its surroundings. Therefore, you will increasingly work with authentic material in class and on course-related excursions. By the end of the course, you will be able to interact in most everyday situations in a German-speaking environment and to conduct simple conversations about familiar topics. You will be familiarized with the German university system, the arts, the media, and current social trends. You will be able to talk about the past and the future, to draw comparisons, to describe persons and things in detail, and to talk about your studies and your plans and wishes. You will have developed reading strategies that will allow you to understand newspaper and magazine articles as well as short literary texts. Through text production, you will also expand on the basics of independent text revision, employing a larger vocabulary and thus enlarging your metalinguistic knowledge. You will be able to understand the main information contained in standard language oral texts.

Textbook

Sabrina Schmohl, Britta Schenk et al., *Akademie Deutsch A2+*, Hueber München 2020;
Sabrina Schmohl, Britta Schenk et al., *Akademie Deutsch B1+*, Hueber München 2020;
authentic/original material

Competences to be gained

Reception	
<i>Listening</i>	<i>Reading</i>
Student can understand major conversation points when they are made slowly and clearly in standard language and about familiar topics like work, leisure time, family, travels, and school.	Student can understand short informational excerpts without assistance. Student can gather important information from a newspaper article or other non-fictional source. Student can read simple poems and literary works (excerpts).
Production	
<i>Speaking</i>	<i>Writing</i>
Student can handle most normal daily situations in German. Student can lead conversations about familiar things like personal interests, hobbies, family, or past events. Student can express things like wants, needs, intentions, and feelings. Student can explain opinions and viewpoints and reasons behind them. Student can initiate and contribute to a simple conversation in German.	Student can write simple excerpts about familiar topics, experiences and impressions. Student is able to compose personal as well as simple formal letters. Student can describe past experiences. Student can expound and argue his*her opinions and explanations.

Reflection		
Self-correction	Socio-cultural competence	Self-reflection
Speaking ability has developed far enough that student corrects himself*herself in conversations that are structured and directed. Only now and then does he*she need a “push” from the teacher when writing/speaking freely.	Student has gained many insights into the aspects of post-war German society. Student can identify the role of linguistic reflection in different texts and literary genres.	Student can reflect critically on his*her learning experiences and advancements. Student can articulate his*her learning goals in German and appropriate strategies for accomplishing them.

Assessment

Attendance/Participation/Homework	150 Points
Oral Presentation	75 Points
Essay (incl. Revisions)	50 Points
Writing Journal	50 Points
Tests	75 Points
Final Exam	100 Points
MAXIMUM	500 Points

Attendance and Participation

The following rules apply to the whole semester (two levels)!

Attendance in class is **mandatory**. We also expect you to be **punctual** out of respect to both your instructor and your fellow students.

If you are **late** (up to 90 minutes) more than six times, your final grade will drop by a fraction. If you are more than 90 minutes late, this will be considered an absence for that day.

If you cannot attend class because you are **ill**, please **notify your instructor** by e-mail (not via messenger service or through another student) before class. Any absence **without a notification** of your instructor before class will automatically be considered **unexcused**.

Absences because of **illness** are **excused**; however, for the **third** sick day and every other sick day after that (per course), you will need to turn in a **doctor's notice** (“Attest” in German) in order for them to count as excused, too. It is **your** responsibility to keep track of your absences and to know when a doctor's notice is required. No doctor's notice issued more than three days after the day of illness will be accepted. Digital doctor's notices will only be accepted if sent directly to the FU-BEST office (info@fubest.fu-berlin.de) by the issuing doctor, and if they contain a digitally certified signature.

If you miss an **exam** due to an excused absence, your instructor and the FU-BEST team will arrange a make-up exam for you; you may also be entitled to a **deadline extension**.

Please note that if you miss **more than half** of a course's sessions (even if due to excused absence), passing the course is no longer possible.

Personal travel and visits by relatives or friends are **not** accepted as reasons for absence (i.e., absences for these reasons always count as **unexcused**).

Regarding **unexcused** absences, please note the following:

- Any unexcused absence has consequences for at least the participation portion of the grade.
- Three unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a fraction.
- Six unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a full grade point.
- Seven unexcused absences will lead to a 5.0 (an "F") on the transcript.

Participation means more than just being on time for class. Active participation implies a dedicated and continuous desire to learn the language and a productive contribution to the excursions.

What does active participation mean?

- being prepared for class, which includes having done the homework
- constructive und productive participation in class and in group activities
- a lively exchange of ideas
- respecting the opinions and comments of other course participants

Oral Presentation

You will prepare a 10-minute oral presentation on Berlin or a Berlin-related topic. Beforehand, you will discuss the focus and structure of your presentation with your instructor. It is important that you prepare an information sheet with new words and exercises for your fellow students and that you speak freely rather than read your text.

Essay

Improving your ability to express and correct yourself is an important goal of the course. You will write one essay (font size 12, double spaced) and hand in a first and second (revised) version for the essay. The overall grading is as follows:

Essay = 50 points: first version 35 points, second (revised) version 15 points.

When writing your essay, you should strive primarily for clarity (organization and style) und accuracy (grammar and syntax). Try to use more complex grammatical constructions, but concentrate on the semantic and grammatical correctness of your text. Check:

- the compliance of subject and verb
- the temporal form of the verb
- gender
- case
- adjective endings
- word order
- and avoid literal translations from your mother tongue.

Writing Journal

The development of your writing skills is one focus of this course, and you will compose three to four entries for your writing journal. The instructor will occasionally give out topics for the

journal, but you can also fill it independently. Your instructor will collect these creative exercises and comment on their content but will not correct the journal entries.

The aim of the writing journal is to make you develop a self-reflective and critical stance and to document your personal impressions in writing. Your first entry should be a visual collage of yourself in the here and now; your last entry will deal with your personal development throughout the course.

Tests/Final Exam

You will write tests as well as a final exam, which will each consist of listening comprehension, vocabulary, grammar, reading comprehension, and writing, based on the topics treated in class.

GRADE TABLE

FUB Grade	Points of 500	Points of 1,000
1.0	490-500	980-1,000
1.3	475-489	950-979
1.7	450-474	900-949
2.0	425-449	850-899
2.3	400-424	800-849
2.7	375-399	750-799
3.0	350-374	700-749
3.3	325-349	650-699
3.7	300-324	600-649
4.0	250-299	500-599
5.0	< 250	< 500

B2 / INTERMEDIATE 2 (entspricht B1.1/B1.2 nach CEFR)

deutsch

Dieser Kurs ist darauf ausgerichtet, Ihre Kompetenz im Schreiben und Sprechen systematisch zu verbessern, und legt besonderen Wert auf die Vermittlung komplexer sprachlicher Strukturen und die Anwendung der konsequenten Selbstkorrektur. Er hilft Ihnen, effektive Lese- und Hörstrategien mit Texten und Hörbeiträgen, die über Alltagssprachliche Kommunikation hinausgehen, weiterzuentwickeln. Die Diskussionen im Kurs basieren auf der wöchentlichen Lektüre literarischer und nicht-literarischer Texte, die zum Austausch von Informationen, Ideen und Meinungen anregen. Außerdem geben diese Texte wichtige kulturelle und historische Hintergrundinformationen. Die Wiederholung von Grammatik ist nur ein Schwerpunkt des Kurses. Dennoch werden Sie Ihr Wissen über die deutsche Grammatik im Rahmen von speziellen Grammatikübungen erweitern und vertiefen.

Lehrbuch

Sabrina Schmohl, Britta Schenk et al., *Akademie Deutsch B1+*, Hueber München 2020; literarische Originaltexte und landeskundliches Material

Zu erwerbende Kompetenzen

Rezeption	
Hören	Lesen
Stud. kann standardsprachlichen Gesprächen in normalem Sprechtempo folgen und die wichtigen Informationen entnehmen, auch wenn die Themen über einfache Alltagskommunikation hinausgehen. Kann die Hauptinformationen von TV- und Radioprogrammen verstehen, wenn relativ klar und nicht allzu schnell gesprochen wird.	Stud. versteht, wenn auch noch mit einigen Schwierigkeiten, längere und komplexere Sachtexte zu zeitgenössischen Problemen. Kann Argumentationen und Ansichten des Autors nachvollziehen. Kürzere zeitgenössische Prosatexte erschließen sich ihm/ihr, wenn sie überwiegend standardsprachlich sind.
Produktion	
Sprechen	Schreiben
Stud. kann die meisten Alltagssituationen im deutschen Sprachraum (Arbeit, Reisen, Wohnen, Freizeit) bewältigen. Kann Sätze verknüpfen und zusammenhängend kurze Geschichten erzählen. Kann Wünsche, Hoffnungen, Träume und Gefühle äußern und Begründungen geben sowie Ansichten und Vorhaben erläutern. Kann die Haupthandlung von Filmen und Büchern zusammenfassen.	Stud. kann relativ strukturierte Texte über vertraute und neue, nicht zu abstrakte Themen schreiben. Vermag Erfahrungen und Eindrücke zu schildern und kurze Geschichten (in der Vergangenheit) zu verfassen. Kann Ansichten, Begründungen und Erklärungen darlegen und argumentieren.

Reflexion		
<i>Selbstkorrektur</i>	<i>Soziokulturelle Kompetenz</i>	<i>Selbstreflexion</i>
Das Sprachgefühl hat sich so weit entwickelt, dass der*die Stud. sich zunehmend selbst korrigiert und nur hin und wieder Anstöße durch die Lehrperson braucht.	Stud. hat tiefere Einsichten in kulturelle Aspekte der deutschen Gesellschaft und ihrer Geschichte gewonnen. Erlangt zunehmend Bewusstheit über die Nuanciertheit sprachlicher Reflexion.	Kritische Reflexion begleitet den Spracherwerb des*der Studierenden. Er*sie vermag auf Deutsch eigene Lernziele, Stärken und Schwächen zu artikulieren und individuell bewährte Lerntechniken bewusst einzusetzen.

Bewertung

Anwesenheit/Teilnahme/Hausaufgaben	125 Punkte
mündliche Präsentation	100 Punkte
Essay (mit Zweitkorrektur)	50 Punkte
Schreibjournal	50 Punkte
Tests	75 Punkte
Abschlussprüfung	100 Punkte
<i>maximal erreichbar</i>	<i>500 Punkte</i>

Anwesenheit und Teilnahme

Folgende Regelungen beziehen sich auf das komplette Semester (zwei Level!):

Die Teilnahme am Unterricht ist **verpflichtend**. Wir erwarten auch, dass Sie aus Respekt gegenüber Ihrer*Ihrem Dozierende*n und Ihren Mitstudierenden **pünktlich** sind.

Sollten Sie sich sechsmal **verspäten** (bis zu 90 Minuten), wird die Endnote um eine Nachkommastelle herabgesetzt.

Wenn Sie mehr als 90 Minuten zu spät kommen, wird dies als Abwesenheit für die gesamte Sitzung gezählt.

Wenn Sie nicht zum Unterricht kommen können, weil Sie **krank** sind, melden Sie sich bitte vor dem Unterricht per **E-Mail** (nicht über einen Messengerdienst oder durch eine*n andere*n Studierende*n) bei Ihrer*Ihrem Dozierenden. Eine Abwesenheit **ohne jegliche Meldung** an Ihre*Ihren Dozierenden vor dem Unterricht zählt automatisch als **unentschuldigt**.

Abwesenheiten wegen **Krankheit** sind **entschuldigt**; für den **dritten** und jeden folgenden Krankheitstag (pro Kurs) müssen Sie jedoch ein **ärztliches Attest** einreichen, damit auch diese Abwesenheiten als entschuldigt gelten. Es liegt in **Ihrer** Verantwortung, einen Überblick über Ihre Abwesenheiten zu behalten und zu wissen, ab wann ein Attest nötig ist. Atteste, die mehr als 3 Tage nach dem Krankheitstag ausgestellt wurden, werden nicht akzeptiert. Digitale Atteste werden nur akzeptiert, wenn sie von dem*der ausstellenden Arzt*Ärztin direkt an das FU-BEST-Programm geschickt werden (info@fubest.fu-berlin.de) und eine digital zertifizierte Unterschrift des Arztes*der Ärztin aufweisen.

Sollten Sie eine **Prüfung** wegen einer entschuldigten Abwesenheit verpassen, werden Ihr*e Dozierende*r und das FU-BEST-Team einen Nachholtermin für Sie arrangieren; Sie können ggf. auch Anspruch auf die **Verlängerung einer Deadline** haben.

Bitte beachten Sie, dass das Bestehen eines Kurses nicht mehr möglich ist, wenn Sie **mehr als die Hälfte** aller Kurssitzungen verpasst haben (selbst wenn Ihre Abwesenheiten entschuldigt sind).

Persönliche Reisepläne und Besuche von Verwandten oder Freunden werden **nicht** als Entschuldigung für eine Abwesenheit akzeptiert (d.h. Abwesenheiten aus diesen Gründen zählen immer als **unentschuldigt**).

Folgendes gilt für **unentschuldigte** Abwesenheiten:

- Jede unentschuldigte Abwesenheit hat mindestens Auswirkungen auf die Bewertung Ihrer Teilnahme.
- Drei unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Nachkommastelle von der Endnote zur Folge.
- Sechs unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Ganznote von der Endnote zur Folge.
- Sieben unentschuldigte Abwesenheiten resultieren in einer 5,0 auf dem Zeugnis ("F").

Die Teilnahme am Kurs umfasst mehr, als nur rechtzeitig zum Unterricht zu kommen. Aktive Teilnahme bedeutet ein engagiertes und konsistentes Interesse am Erwerb der Sprache und die produktive Teilnahme an Exkursionen.

Was ist aktive Teilnahme?

- auf den Unterricht vorbereitet zu sein, d.h. auch die Hausaufgaben zu machen
- konstruktive und produktive Mitarbeit im Kurs und an Gruppenarbeiten
- angeregter Austausch von Ideen
- Respekt gegenüber den Meinungen und Kommentaren der anderen Kursteilnehmer*innen

Präsentation

Sie bereiten eine 10-minütige Präsentation vor, in der Sie Berlin oder ein berlinbezogenes Thema vorstellen und erklären sollten. Den Fokus und die Organisation Ihrer Präsentation werden Sie mit Ihrem*Ihrer Dozierenden festlegen und besprechen. Wichtig ist, dass Sie ein Informationsblatt mit neuen Vokabeln und Aufgaben für Ihre Kommilitonen vorbereiten und dass Sie frei sprechen und nicht ablesen.

Essay

Die Verbesserung Ihrer Ausdrucksfähigkeit und Selbstkorrektur sind bedeutende Ziele des Kurses. Sie schreiben einen Essay (12 Punkt, doppelter Zeilenabstand) und reichen für diesen Essay eine erste und eine zweite Fassung ein. Die gesamte Benotung setzt sich wie folgt zusammen:

Essay = 50 Punkte: erste Fassung 35 Punkte, zweite Fassung 15 Punkte.

Beim Schreiben des Essays sollten Sie vor allem auf Klarheit (Organisation und Wortwahl) und Korrektheit (Grammatik und Syntax) achten. Versuchen Sie, komplexere grammatische Konstruktionen zu benutzen, aber konzentrieren Sie sich auf semantische und grammatische Korrektheit. Überprüfen Sie:

- Übereinstimmung von Subjekt und Verb
- Zeitform des Verbs
- Genus, Kasus
- Adjektivendungen
- Wortfolge
- und vermeiden Sie wörtliche Übersetzungen aus der Muttersprache.

Schreibjournal

Die Entwicklung der Schreibkompetenz ist ein Schwerpunkt dieses Kurses, und Sie werden drei bis vier Einträge für Ihr Schreibjournal verfassen. Der*die Dozierende wird von Zeit zu Zeit selbst Themen für das Journal stellen, Sie können aber auch eigenständig in Ihr Journal schreiben. Der*die Dozierende wird diese kreativen Übungen einsammeln und den Inhalt kommentieren, es werden aber keine Korrekturen gemacht.

Das Ziel des Schreibjournals ist, eine selbst-reflexive und kritische Haltung zu entwickeln und Ihre persönlichen Eindrücke in geschriebener Form darzulegen. Als ersten Eintrag sollen Sie eine Collage machen, in der Sie sich im Hier und Jetzt visuell darstellen. Der letzte Eintrag im Schreibjournal wird Ihre persönliche Entwicklung im Laufe des Kurses zum Thema haben.

Tests/Abschlussprüfung

Sie schreiben Tests und eine Abschlussprüfung, die aus den folgenden Teilen bestehen: Hörverstehen, Wortschatz, Grammatik, Leseverstehen und Schreiben auf der Basis der Kurs-themen.

NOTENTABELLE

FUB-Note	Punkte von 500	Punkte von 1.000
1,0	490-500	980-1.000
1,3	475-489	950-979
1,7	450-474	900-949
2,0	425-449	850-899
2,3	400-424	800-849
2,7	375-399	750-799
3,0	350-374	700-749
3,3	325-349	650-699
3,7	300-324	600-649
4,0	250-299	500-599
5,0	< 250	< 500

B2 / INTERMEDIATE 2 INTENSIVE (B1.1/B1.2 according to CEFR)

English

This course aims to systematically improve your writing and reading competences. It focuses on your acquisition of complex linguistic structures and your consistent self-correction. It will help you further develop effective reading and listening strategies by using texts and listening examples that extend beyond everyday communication. In-class discussions will be based on the weekly reading of literary and non-literary texts that will motivate you to exchange information, ideas, and opinions. In addition, these texts will provide important cultural and historical background information. Grammar revision is just one of the foci of this course; yet, you will expand and deepen your knowledge of German grammar through specific exercises.

Textbook

Sabrina Schmohl, Britta Schenk et al., *Akademie Deutsch B1+*, Hueber München 2020; literary texts and authentic/original material

Competences to be gained

Reception	
<i>Listening</i>	<i>Reading</i>
Student can follow a standard conversation and grasp the main points even if it goes beyond familiar matters. Student can understand the main topics of a television or radio program, when spoken clearly and at reasonable speed.	Student can understand longer and more complex texts dealing with contemporary subjects. Student can comprehend the arguments and the views of the author. Student can understand a short prose text provided it is using standard language.

Production	
<i>Speaking</i>	<i>Writing</i>
Student can understand most of the everyday situations encountered in a German-speaking environment such as work, living, leisure, etc. Student can produce connected narratives and express wishes, hopes, dreams and feelings. Student can use reason and give explanations regarding opinions and plans. Student can follow the plot of movies and books and give a brief summary.	Student can produce relatively structured texts on familiar and new topics, if they are not too abstract. Student can write about experiences and impressions and write short stories in past tense. Student can use reason and give explanations regarding opinions in writing.

Reflection		
<i>Self-correction</i>	<i>Socio-cultural competence</i>	<i>Self-reflection</i>
The feeling for the language has developed so that self-correction is more prevalent, and correction from the teacher is needed less.	Student has gained deeper insight into aspects of German society and history. Is increasingly aware of the subtlety and nuance of language.	Critical self-reflection accompanies language acquisition. Student can express his*her educational aims, can recognize his*her own strengths and weaknesses and implement individual learning techniques.

Assessment

Attendance/Participation/Homework	125 Points
Oral Presentation	100 Points
Essay (incl. Revisions)	50 Points
Writing Journal	50 Points
Tests	75 Points
Final Exam	100 Points
MAXIMUM	500 Points

Attendance and Participation

The following rules apply to the whole semester (two levels)!

Attendance in class is **mandatory**. We also expect you to be **punctual** out of respect to both your instructor and your fellow students.

If you are **late** (up to 90 minutes) more than six times, your final grade will drop by a fraction. If you are more than 90 minutes late, this will be considered an absence for that day.

If you cannot attend class because you are **ill**, please **notify your instructor** by e-mail (not via messenger service or through another student) before class. Any absence **without a notification** of your instructor before class will automatically be considered **unexcused**.

Absences because of **illness** are **excused**; however, for the **third** sick day and every other sick day after that (per course), you will need to turn in a **doctor's notice** ("Attest" in German) in order for them to count as excused, too. It is **your** responsibility to keep track of your absences and to know when a doctor's notice is required. No doctor's notice issued more than three days after the day of illness will be accepted. Digital doctor's notices will only be accepted if sent directly to the FU-BEST office (info@fubest.fu-berlin.de) by the issuing doctor, and if they contain a digitally certified signature.

If you miss an **exam** due to an excused absence, your instructor and the FU-BEST team will arrange a make-up exam for you; you may also be entitled to a **deadline extension**.

Please note that if you miss **more than half** of a course's sessions (even if due to excused absence), passing the course is no longer possible.

Personal travel and visits by relatives or friends are **not** accepted as reasons for absence (i.e., absences for these reasons always count as **unexcused**).

Regarding **unexcused** absences, please note the following:

- Any unexcused absence has consequences for at least the participation portion of the grade.
- Three unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a fraction.
- Six unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a full grade point.
- Seven unexcused absences will lead to a 5.0 (an "F") on the transcript.

Participation means more than just being on time for class. Active participation implies a dedicated and continuous desire to learn the language and a productive contribution to the excursions.

What does active participation mean?

- being prepared for class, which includes having done the homework
- constructive and productive participation in class and in group activities
- a lively exchange of ideas
- respecting the opinions and comments of other course participants

Oral Presentation

You will prepare a 10-minute oral presentation on Berlin or a Berlin-related topic. Beforehand, you will discuss the focus and structure of your presentation with your instructor. It is important that you prepare an information sheet with new words and exercises for your fellow students and that you speak freely rather than read your text.

Essay

Improving your ability to express and correct yourself is an important goal of the course. You will write one essay (font size 12, double spaced) and hand in a first and second (revised) version for the essay. The overall grading is as follows:

Essay = 50 points: first version 35 points, second (revised) version 15 points.

When writing your essay, you should strive primarily for clarity (organization and style) and accuracy (grammar and syntax). Try to use more complex grammatical constructions but concentrate on the semantic and grammatical correctness of your text. Check:

- the compliance of subject and verb
- the temporal form of the verb
- gender
- case
- adjective endings
- word order
- and avoid literal translations from your mother tongue.

Writing Journal

The development of your writing skills is one focus of this course, and you will compose three to four entries for your writing journal. The instructor will occasionally give out topics for the journal, but you can also fill it independently. Your instructor will collect these creative exercises and comment on their content but will not correct the journal entries.

The aim of the writing journal is to make you develop a self-reflective and critical stance and to document your personal impressions in writing. Your first entry should be a visual collage of yourself in the here and now; your last entry will deal with your personal development throughout the course.

Tests/Final Exam

You will write tests as well as a final exam, which will each consist of listening comprehension, vocabulary, grammar, reading comprehension, and writing, based on the topics treated in class.

GRADE TABLE

FUB Grade	Points of 500	Points of 1,000
1.0	490-500	980-1,000
1.3	475-489	950-979
1.7	450-474	900-949
2.0	425-449	850-899
2.3	400-424	800-849
2.7	375-399	750-799
3.0	350-374	700-749
3.3	325-349	650-699
3.7	300-324	600-649
4.0	250-299	500-599
5.0	< 250	< 500

B3 / INTERMEDIATE 3 (entspricht B1.2/B2.1 nach CEFR)

deutsch

Dieser Kurs ist darauf ausgerichtet, Ihre Kompetenz im Schreiben und Sprechen zu optimieren, Ihr Vokabular zu erweitern, den Gebrauch komplexer grammatischer Strukturen zu vertiefen und erfolgreich konsequente Selbstkorrektur anzuwenden. Sie werden kulturelle, politische und historische Aspekte der deutschsprachigen Länder analysieren und interpretieren und diese mit Ihren eigenen kulturellen Hintergründen vergleichen. Sie werden über ein breites Themenspektrum zusammenhängend sprechen können und Ihren Standpunkt argumentativ darlegen. Sie können Originaltexte im Wesentlichen verstehen und Muttersprachlern im normalen Gespräch folgen.

Lehrbuch

Sabrina Schmohl, Britta Schenk et al., *Akademie Deutsch B2+*, Hueber München 2020; authentisches Material und Literatur

Zu erwerbende Kompetenzen

Rezeption	
Hören	Lesen
Stud. versteht in wesentlichen Punkten längere Gespräche, Vorträge und Radio- und TV-Sendungen zu konkreten und abstrakten Themen, wenn ihre Inhalte klar und strukturiert dargestellt sind und in normalem Sprechtempo dargeboten werden. Auf dem eigenen Spezialgebiet kann er*sie auch Fachdiskussionen folgen.	Stud. versteht, mit kleinen Schwierigkeiten, komplexe Sachtexte zu konkreten und abstrakten Sachverhalten. Kann sich die Perspektive des Autors verdeutlichen und Nuancen erfassen. Ist imstande, einen längeren literarischen Text zu lesen.
Produktion	
Sprechen	Schreiben
Gespräche mit Muttersprachlern sind ohne größere Anstrengungen möglich. Stud. kann sich spontan zu einem breiten Themenspektrum zusammenhängend äußern. Kann seinen Standpunkt erläutern und detaillierte Erklärungen geben. Kann Filme und Bücher nacherzählen und relativ flüssig Geschichten erzählen sowie Vorträge über Themen aus den eigenen Interessengebieten halten.	Stud. kann strukturierte, verständliche, lesbare Texte über Themen schreiben, die im näheren Interessengebiet liegen oder mit dem Deutsch-Lernen zu tun haben. Kann informative Aufsätze und Berichte verfassen und dabei einen Standpunkt vertreten bzw. einen Gegenstandspunkt entwickeln. Kann in Briefen Erfahrungen und Empfindungen ausdrücken.

Reflexion		
<i>Selbstkorrektur</i>	<i>Soziokulturelle Kompetenz</i>	<i>Selbstreflexion</i>
Stud. bemerkt Fehler meistens schon beim Sprechen, so dass er*sie sich selbst korrigiert und nur selten Anstöße durch die Lehrperson braucht.	Stud. hat die Bedeutung der Sprache als Vermittlerin kultureller Werte verstanden. Die Nuanciertheit sprachlicher Reflexion vermag er*sie zunehmend einzusetzen, denn die Macht der Worte ist ihm*ihr bewusst geworden.	Kritische Reflexion begleitet den Spracherwerb. Stud. vermag auf Deutsch seine*ihre Lernziele, Stärken und Schwächen zu artikulieren und individuell bewährte Lerntechniken bewusst einzusetzen.

Bewertung

Anwesenheit/Teilnahme/Hausaufgaben	125 Punkte
mündliche Präsentation	100 Punkte
Essay (mit Zweitkorrektur)	50 Punkte
Schreibjournal	50 Punkte
Tests	75 Punkte
Abschlussprüfung	100 Punkte
<i>maximal erreichbar</i>	<i>500 Punkte</i>

Anwesenheit und Teilnahme

Folgende Regelungen beziehen sich auf das komplette Semester (zwei Level!):

Die Teilnahme am Unterricht ist **verpflichtend**. Wir erwarten auch, dass Sie aus Respekt gegenüber Ihrer*Ihrem Dozierende*n und Ihren Mitstudierenden **pünktlich** sind.

Sollten Sie sich sechsmal **verspäten** (bis zu 90 Minuten), wird die Endnote um eine Nachkommastelle herabgesetzt.

Wenn Sie mehr als 90 Minuten zu spät kommen, wird dies als Abwesenheit für die gesamte Sitzung gezählt.

Wenn Sie nicht zum Unterricht kommen können, weil Sie **krank** sind, melden Sie sich bitte vor dem Unterricht per E-Mail (nicht über einen Messengerdienst oder durch eine*n andere*n Studierende*n) bei Ihrer*Ihrem Dozierenden. Eine Abwesenheit **ohne jegliche Meldung** an Ihre*Ihren Dozierenden vor dem Unterricht zählt automatisch als **unentschuldigt**.

Abwesenheiten wegen **Krankheit** sind **entschuldigt**; für den **dritten** und jeden folgenden Krankheitstag (pro Kurs) müssen Sie jedoch ein **ärztliches Attest** einreichen, damit auch diese Abwesenheiten als entschuldigt gelten. Es liegt in **Ihrer** Verantwortung, einen Überblick über Ihre Abwesenheiten zu behalten und zu wissen, ab wann ein Attest nötig ist. Atteste, die mehr als 3 Tage nach dem Krankheitstag ausgestellt wurden, werden nicht akzeptiert. Digitale Atteste werden nur akzeptiert, wenn sie von dem*der ausstellenden Arzt*Ärztin direkt an das FU-BEST-Programm geschickt werden (info@fubest.fu-berlin.de) und eine digital zertifizierte Unterschrift des Arztes*der Ärztin aufweisen.

Sollten Sie eine **Prüfung** wegen einer entschuldigten Abwesenheit verpassen, werden Ihr*e Dozierende*r und das FU-BEST-Team einen Nachholtermin für Sie arrangieren; Sie können ggf. auch Anspruch auf die **Verlängerung einer Deadline** haben.

Bitte beachten Sie, dass das Bestehen eines Kurses nicht mehr möglich ist, wenn Sie **mehr als die Hälfte** aller Kurssitzungen verpasst haben (selbst wenn Ihre Abwesenheiten entschuldigt sind).

Persönliche Reisepläne und Besuche von Verwandten oder Freunden werden **nicht** als Entschuldigung für eine Abwesenheit akzeptiert (d.h. Abwesenheiten aus diesen Gründen zählen immer als **unentschuldigt**).

Folgendes gilt für **unentschuldigte** Abwesenheiten:

- Jede unentschuldigte Abwesenheit hat mindestens Auswirkungen auf die Bewertung Ihrer Teilnahme.
- Drei unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Nachkommastelle von der Endnote zur Folge.
- Sechs unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Ganznote von der Endnote zur Folge.
- Sieben unentschuldigte Abwesenheiten resultieren in einer 5,0 auf dem Zeugnis ("F").

Die Teilnahme am Kurs umfasst mehr, als nur rechtzeitig zum Unterricht zu kommen. Aktive Teilnahme bedeutet ein engagiertes und konsistentes Interesse am Erwerb der Sprache und die produktive Teilnahme an Exkursionen.

Was ist aktive Teilnahme?

- auf den Unterricht vorbereitet zu sein, d.h. auch die Hausaufgaben zu machen
- konstruktive und produktive Mitarbeit im Kurs und an Gruppenarbeiten
- angeregter Austausch von Ideen
- Respekt gegenüber den Meinungen und Kommentaren der anderen Kursteilnehmer*innen

Präsentation

Sie bereiten eine 10-minütige Präsentation vor, in der Sie Berlin oder ein Thema über Berlin vorstellen und erklären sollte. Den Fokus und die Organisation Ihres Referates werden Sie mit Ihrem*Ihrer Dozierenden festlegen und besprechen. Wichtig ist, dass Sie ein Informationsblatt mit neuen Vokabeln und Aufgaben für Ihre Kommilitonen vorbereiten und dass Sie frei sprechen und nicht ablesen.

Essay

Die Verbesserung Ihrer Ausdrucksfähigkeit und Selbstkorrektur sind bedeutende Ziele des Kurses. Sie schreiben einen Essay (12 Punkt, doppelter Zeilenabstand) und reichen für diesen Essay eine erste und eine zweite Fassung ein. Die gesamte Benotung setzt sich wie folgt zusammen:

Essay = 50 Punkte: erste Fassung 35 Punkte, zweite Fassung 15 Punkte.

Beim Schreiben des Essays sollten Sie vor allem auf Klarheit (Organisation und Wortwahl) und Korrektheit (Grammatik und Syntax) achten. Versuchen Sie, komplexere grammatische Konstruktionen zu benutzen, aber konzentrieren Sie sich auf semantische und grammatische Korrektheit. Überprüfen Sie:

- Übereinstimmung von Subjekt und Verb
- Zeitform des Verbs

- Genus
- Kasus
- Adjektivendungen
- Wortfolge
- und vermeiden Sie wörtliche Übersetzungen aus der Muttersprache.

Schreibjournal

Die Entwicklung der Schreibkompetenz ist ein Schwerpunkt dieses Kurses, und Sie werden drei bis vier Einträge für Ihr Schreibjournal verfassen. Der*die Dozierende wird von Zeit zu Zeit selbst Themen für das Journal stellen, Sie können aber auch eigenständig in Ihr Journal schreiben. Der*die Dozierende wird diese kreativen Übungen einsammeln und den Inhalt kommentieren, es werden aber keine Korrekturen gemacht.

Das Ziel des Schreibjournals ist, eine selbst-reflexive und kritische Haltung zu entwickeln und Ihre persönlichen Eindrücke in geschriebener Form darzulegen. Als ersten Eintrag sollen Sie eine Collage machen, in der Sie sich im Hier und Jetzt visuell darstellen. Der letzte Eintrag im Schreibjournal wird Ihre persönliche Entwicklung im Laufe des Kurses zum Thema haben.

Tests/Abschlussprüfung

Sie schreiben Tests und eine Abschlussprüfung, die aus den folgenden Teilen bestehen: Hörverstehen, Wortschatz, Grammatik, Leseverstehen und Schreiben auf der Basis der Kurs-themen.

NOTENTABELLE

FUB-Note	Punkte von 500	Punkte von 1.000
1,0	490-500	980-1.000
1,3	475-489	950-979
1,7	450-474	900-949
2,0	425-449	850-899
2,3	400-424	800-849
2,7	375-399	750-799
3,0	350-374	700-749
3,3	325-349	650-699
3,7	300-324	600-649
4,0	250-299	500-599
5,0	< 250	< 500

B3 / INTERMEDIATE 3 INTENSIVE (B1.2/B2.1 according to CEFR)

English

This course is designed to optimize your writing and speaking competences, to enlarge your vocabulary, to increase your usage of complex grammatical structures and to make you consistently and successfully employ self-correcting strategies. You will analyze and discuss cultural, political, and historical aspects of German-speaking countries and compare them to your own cultural background. You will be able to coherently talk about a broad range of subjects and to argue for your point of view. You will be able to mostly understand authentic texts and to follow native speakers in normal conversations.

Textbook

Sabrina Schmohl, Britta Schenk et al., *Akademie Deutsch B2+*, Hueber München 2020; authentic/original material and literature

Competences to be gained

Reception	
<i>Listening</i>	<i>Reading</i>
Student can follow the main ideas of longer texts, lectures, and radio or TV programs on both concrete and abstract topics if well-structured and spoken at normal speed. Student can understand technical discussions in his*her own field of specialization.	Student can understand, with minimal difficulty, complex texts on both concrete and abstract topics. Student can recognize the author's point of view and comprehend subtleties and is able to understand longer literary texts.
Production	
<i>Speaking</i>	<i>Writing</i>
Student can interact with native speakers without much difficulty. Student can express himself*herself with a degree of spontaneity on a wide range of subjects and explain in detail a viewpoint on a topical issue. Student can recount the plot of a movie or a book and tell a story or make a presentation in his*her field of specialization with a degree of fluency.	Student can produce clearly structured texts on his*her fields of interest or on subjects related to studying German. Student can write essays and give reports on various subjects, explaining viewpoints and dissenting views. Student can express personal experiences and feelings in a letter.

Reflection		
<i>Self-correction</i>	<i>Socio-cultural competence</i>	<i>Self-reflection</i>
Student can recognize mistakes as they are being made. Assistance by the teacher is selectively needed.	Student understands language as a mediator of cultural values. Is aware of the subtlety of language and its power and is increasingly able to make use of both.	Critical self-reflection at this stage goes along with language acquisition. Student can express his*her educational aims, can recognize his*her own strong and weak points and implement individual learning techniques.

Assessment

Attendance/Participation/Homework	125 Points
Oral Presentation	100 Points
Essay (incl. Revisions)	50 Points
Writing Journal	50 Points
Tests	75 Points
Final Exam	100 Points
MAXIMUM	500 Points

Attendance and Participation

The following rules apply to the whole semester (two levels)!

Attendance in class is **mandatory**. We also expect you to be **punctual** out of respect to both your instructor and your fellow students.

If you are **late** (up to 90 minutes) more than six times, your final grade will drop by a fraction. If you are more than 90 minutes late, this will be considered an absence for that day.

If you cannot attend class because you are **ill**, please **notify your instructor** by e-mail (not via messenger service or through another student) before class. Any absence **without a notification** of your instructor before class will automatically be considered **unexcused**.

Absences because of **illness** are **excused**; however, for the **third** sick day and every other sick day after that (per course), you will need to turn in a **doctor's notice** ("Attest" in German) in order for them to count as excused, too. It is **your** responsibility to keep track of your absences and to know when a doctor's notice is required. No doctor's notice issued more than three days after the day of illness will be accepted. Digital doctor's notices will only be accepted if sent directly to the FU-BEST office (info@fubest.fu-berlin.de) by the issuing doctor, and if they contain a digitally certified signature.

If you miss an **exam** due to an excused absence, your instructor and the FU-BEST team will arrange a make-up exam for you; you may also be entitled to a **deadline extension**.

Please note that if you miss **more than half** of a course's sessions (even if due to excused absence), passing the course is no longer possible.

Personal travel and visits by relatives or friends are **not** accepted as reasons for absence (i.e., absences for these reasons always count as **unexcused**).

Regarding **unexcused** absences, please note the following:

- Any unexcused absence has consequences for at least the participation portion of the grade.
- Three unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a fraction.
- Six unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a full grade point.
- Seven unexcused absences will lead to a 5.0 (an "F") on the transcript.

Participation means more than just being on time for class. Active participation implies a dedicated and continuous desire to learn the language and a productive contribution to the excursions.

What does active participation mean?

- being prepared for class, which includes having done the homework
- constructive and productive participation in class and in group activities
- a lively exchange of ideas
- respecting the opinions and comments of other course participants

Oral Presentation

You will prepare a 10-minute oral presentation on Berlin or a Berlin-related topic. Beforehand, you will discuss the focus and structure of your presentation with your instructor. It is important that you prepare an information sheet with new words and exercises for your fellow students and that you speak freely rather than read your text.

Essay

Improving your ability to express and correct yourself is an important goal of the course. You will write one essay (font size 12, double spaced) and hand in a first and second (revised) version for the essay. The overall grading is as follows:

Essay = 50 points: first version 35 points, second (revised) version 15 points.

When writing your essay, you should strive primarily for clarity (organization and style) and accuracy (grammar and syntax). Try to use more complex grammatical constructions, but concentrate on the semantic and grammatical correctness of your text. Check:

- the compliance of subject and verb
- the temporal form of the verb
- gender
- case
- adjective endings
- word order
- and avoid literal translations from your mother tongue.

Writing Journal

The development of your writing skills is one focus of this course, and you will compose three to four entries for your writing journal. The instructor will occasionally give out topics for the

journal, but you can also fill it independently. Your instructor will collect these creative exercises and comment on their content but will not correct the journal entries.

The aim of the writing journal is to make you develop a self-reflective and critical stance and to document your personal impressions in writing. Your first entry should be a visual collage of yourself in the here and now; your last entry will deal with your personal development throughout the course.

Tests/Final Exam

You will write tests as well as a final exam, which will each consist of listening comprehension, vocabulary, grammar, reading comprehension, and writing, based on the topics treated in class.

GRADE TABLE

FUB Grade	Points of 500	Points of 1,000
1.0	490-500	980-1,000
1.3	475-489	950-979
1.7	450-474	900-949
2.0	425-449	850-899
2.3	400-424	800-849
2.7	375-399	750-799
3.0	350-374	700-749
3.3	325-349	650-699
3.7	300-324	600-649
4.0	250-299	500-599
5.0	< 250	< 500

C1 / ADVANCED 1 (entspricht B2.2/C1 nach CEFR)

deutsch

Dieser Kurs ist darauf ausgerichtet, Ihre Kompetenz im Deutschen beim Sprechen und Schreiben zu vertiefen und Ihr Vokabular auf einem höheren Sprachniveau zu erweitern. Besonderer Wert wird auf die Verbesserung der kommunikativen Fähigkeiten in verstärkt akademischen Diskussionen gelegt. Mit Hilfe des Unterrichtsmaterials erhalten Sie relevante und zeitgenössische Informationen zur Kultur, Politik und Geschichte Deutschlands und anderer deutschsprachiger Länder. Weiterhin werden Sie effektive Lese- und Hörstrategien hinsichtlich verschiedener literarischer Gattungen und Medien entwickeln. Die Diskussionen im Unterricht basieren auf literarischen und nicht-literarischen Texten und ermöglichen Ihnen den Austausch von Informationen, Ideen und Meinungen auf einem akademischen Niveau. Sie halten einen Vortrag und leiten die daran anschließende Diskussion im Unterricht. Besonderer Wert wird auf Ihre Hausarbeit gelegt.

Lehrbuch

Ilse Sander et al: *Kompass DaF C1.1 für Studium und Beruf* (Kursbuch und Übungsbuch), Klett Stuttgart 2021; dazu anspruchsvolle authentische Texte und Literatur nach Absprache mit dem*der Dozierenden

Zu erwerbende Kompetenzen

Rezeption	
Hören	Lesen
Stud. versteht anspruchsvollere längere Vorträge zu verschiedenen Sachthemen in den wesentlichen Zügen und wichtigen Details. Kann Muttersprachlern bei normalem Sprechtempo in übersichtlichen Gesprächssituationen folgen. Versteht größtenteils deutsche Filme und Radio-Sendungen ohne große Anstrengungen.	Stud. versteht Texte unterschiedlichster Sorten und Sachgebiete, auch komplexe/abstrakte Fachtexte in allgemein verständlichem Deutsch. Ist in der Lage, längere literarische Texte zu lesen und zunehmend metaphorische Bedeutungen und Redewendungen zu erschließen.

Produktion	
Sprechen	Schreiben
Gespräche mit Muttersprachlern sind fast problemlos möglich. Stud. kann sich ausführlich, zusammenhängend und variantenreich zu fast allen Themen äußern. Kann im Vortrag und Gespräch einen Standpunkt sowie Bedeutungsnuancen deutlich machen. Kann sich treffend und stilistisch angemessen ausdrücken.	Stud. kann komplexe Sachverhalte darstellen und strukturierte Essays schreiben. Beherrscht die gängigen Mittel der Textverknüpfung. Kann Hypothesen überzeugend aufstellen und Argumente gegeneinander abwägen. Kann sich in fast allen formellen Zusammenhängen angemessen schriftlich äußern.

Reflexion		
<i>Selbstkorrektur</i>	<i>Soziokulturelle Kompetenz</i>	<i>Selbstreflexion</i>
Stud. korrigiert sich in der Regel selbst. Unbemerkte Fehler unterlaufen nur noch selten, und wenn, dann in Redewendungen, bei Funktionsverbgefügen, und Verben mit Präpositionen.	Stud. ist so vertraut mit der deutschen Sprache, dass sich Mentalitäten deutschsprachiger Länder erschließen. Vermag soziale und kulturelle Konnotationen und Differenzierungen über die Sprache zu erfassen und zu transportieren.	Stud. ist so vertraut mit der deutschen Sprache, dass er*sie sich sein*ihr sprachliches Handeln immer seltener bewusst machen muss. Hat immer weniger Zweifel, dass er*sie in der Fremdsprache angemessen und erfolgreich kommunizieren kann. Sucht jede authentische Situation, um seine*ihre Kompetenzen immer mehr zu erweitern.

Bewertung

Anwesenheit/Teilnahme/Hausaufgaben	125 Punkte
mündliche Präsentation/Referat	100 Punkte
Schreibjournal	50 Punkte
Tests	50 Punkte
Essay	50 Punkte
Hausarbeit	125 Punkte
<i>maximal erreichbar</i>	<i>500 Punkte</i>

Anwesenheit und Teilnahme

Folgende Regelungen beziehen sich auf das komplette Semester (zwei Level!):

Die Teilnahme am Unterricht ist **verpflichtend**. Wir erwarten auch, dass Sie aus Respekt gegenüber Ihrer*Ihrem Dozierende*n und Ihren Mitstudierenden **pünktlich** sind.

Sollten Sie sich sechsmal **verspäten** (bis zu 90 Minuten), wird die Endnote um eine Nachkommastelle herabgesetzt.

Wenn Sie mehr als 90 Minuten zu spät kommen, wird dies als Abwesenheit für die gesamte Sitzung gezählt.

Wenn Sie nicht zum Unterricht kommen können, weil Sie **krank** sind, melden Sie sich bitte vor dem Unterricht per E-Mail (nicht über einen Messengerdienst oder durch eine*n andere*n Studierende*n) bei Ihrer*Ihrem Dozierenden. Eine Abwesenheit **ohne jegliche Meldung** an Ihre*Ihren Dozierenden vor dem Unterricht zählt automatisch als **unentschuldigt**.

Abwesenheiten wegen **Krankheit** sind **entschuldigt**; für den **dritten** und jeden folgenden Krankheitstag (pro Kurs) müssen Sie jedoch ein **ärztliches Attest** einreichen, damit auch diese Abwesenheiten als entschuldigt gelten. Es liegt in **Ihrer** Verantwortung, einen Überblick über Ihre Abwesenheiten zu behalten und zu wissen, ab wann ein Attest nötig ist. Atteste, die mehr als 3 Tage nach dem Krankheitstag ausgestellt wurden, werden nicht akzeptiert. Digitale Atteste werden nur akzeptiert, wenn sie von dem*der ausstellenden Arzt*Ärztin direkt an das FU-BEST-Programm geschickt werden (info@fubest.fu-berlin.de) und eine digital zertifizierte Unterschrift des Arztes*der Ärztin aufweisen.

Sollten Sie eine **Prüfung** wegen einer entschuldigten Abwesenheit verpassen, werden Ihr*e Dozierende*r und das FU-BEST-Team einen Nachholtermin für Sie arrangieren; Sie können ggf. auch Anspruch auf die **Verlängerung einer Deadline** haben.

Bitte beachten Sie, dass das Bestehen eines Kurses nicht mehr möglich ist, wenn Sie **mehr als die Hälfte** aller Kurssitzungen verpasst haben (selbst wenn Ihre Abwesenheiten entschuldigt sind).

Persönliche Reisepläne und Besuche von Verwandten oder Freunden werden **nicht** als Entschuldigung für eine Abwesenheit akzeptiert (d.h. Abwesenheiten aus diesen Gründen zählen immer als **unentschuldigt**).

Folgendes gilt für **unentschuldigte** Abwesenheiten:

- Jede unentschuldigte Abwesenheit hat mindestens Auswirkungen auf die Bewertung Ihrer Teilnahme.
- Drei unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Nachkommastelle von der Endnote zur Folge.
- Sechs unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Ganznote von der Endnote zur Folge.
- Sieben unentschuldigte Abwesenheiten resultieren in einer 5,0 auf dem Zeugnis ("F").

Die Teilnahme am Kurs umfasst mehr, als nur rechtzeitig zum Unterricht zu kommen. Aktive Teilnahme bedeutet ein engagiertes und konsistentes Interesse am Erwerb der Sprache und die produktive Teilnahme an Exkursionen.

Was ist aktive Teilnahme?

- auf den Unterricht vorbereitet zu sein, d.h. auch die Hausaufgaben zu machen
- konstruktive und produktive Mitarbeit im Kurs und an Gruppenarbeiten
- angeregter Austausch von Ideen
- Respekt gegenüber den Meinungen und Kommentaren der anderen Kursteilnehmer*innen

Präsentation

Sie bereiten eine 15-minütige Präsentation vor, in der Sie Berlin oder ein berlinbezogenes Thema vorstellen und erklären sollte. Den Fokus und die Organisation Ihres Referats werden Sie mit Ihrem*Ihrer Dozierenden festlegen und besprechen. Wichtig ist, dass Sie ein Informationsblatt mit neuen Vokabeln und Aufgaben für Ihre Kommilitonen vorbereiten und dass Sie frei sprechen und nicht ablesen.

Schreibjournal

Das Ziel des Schreibjournals ist, eine selbst-reflexive und kritische Haltung zu entwickeln und persönliche Eindrücke sowie Ihre Meinung in geschriebener Form darzulegen. Sie werden drei bis vier Einträge für Ihr Schreibjournal verfassen. Der*die Dozierende wird von Zeit zu Zeit selbst Themen für das Journal stellen, Sie sind aber auch angehalten, eigenständig Ihr Journal zu schreiben. Der Zweck dieses Journals ist es, Sie kreativ und kritisch mit der deutschen Sprache umgehen zu lassen. Außerdem werden Sie angeregt, Ihre Reaktionen auf spezifische Kursthemen zu reflektieren und systematisch auf Selbstkorrektur zu achten. Beispielsweise könnten Sie in Ihrem Journal folgende Aspekte behandeln:

- eine Gesellschaftskritik formulieren
- Begriffe thematisieren
- historische Phänomene vergleichen
- persönliche Eindrücke hinterfragen
- unterschiedliche Ansätze problematisieren und diskutieren.

Der*die Dozierende wird diese kreativen/kritischen Übungen einsammeln und den Inhalt kommentieren, es werden aber keine Korrekturen gemacht.

Tests

Sie schreiben Tests, die aus den folgenden Teilen bestehen: Hörverstehen, Wortschatz, Grammatik, Leseverstehen und Schreiben auf der Basis der Lektüre im Kurs und der Auswahl des*der Dozierenden.

Essay

Die Verbesserung Ihrer Ausdrucksfähigkeit und Selbstkorrektur sind bedeutende Ziele des Kurses. Sie schreiben einen 3-seitigen Essay (12 Punkt, doppelter Zeilenabstand) und reichen für diesen Essay eine erste und eine zweite Fassung ein (formale und inhaltliche Hinweise folgen weiter unten). Die gesamte Benotung setzt sich wie folgt zusammen:

Essay = 50 Punkte: erste Fassung 35 Punkte, zweite Fassung 15 Punkte.

Hausarbeit

Die Verfeinerung Ihres Ausdrucks, Ihrer kritischen Stimme und Ihrer Redaktionsfähigkeiten sind weitere wichtige Ziele des Kurses. Auf Grundlage Ihres Essays werden Sie daher eine 5-seitige Hausarbeit (12 Punkt, doppelter Zeilenabstand) schreiben, die den Charakter einer wissenschaftlichen Semesterarbeit trägt. Sie muss den grundlegenden Standards wissenschaftlichen Schreibens sowohl inhaltlich als auch formal folgen, d.h. Sie sollten auch auf einen guten Quellenverweis achten.

Beim Schreiben des Essays und der Hausarbeit sollten Sie vor allem auf Klarheit (Organisation und semantische Nuancen) und Korrektheit (Grammatik und Syntax) achten. Benutzen Sie komplexere grammatische Konstruktionen, aber konzentrieren Sie sich auf semantische und grammatische Korrektheit. Überprüfen Sie:

- Übereinstimmung von Subjekt und Verb
- Zeitform des Verbs
- Genus, Kasus
- Adjektivendungen
- Wortfolge
- und vermeiden Sie wörtliche Übersetzungen aus der Muttersprache.

NOTENTABELLE

FUB-Note	Punkte von 500	Punkte von 1.000
1,0	490-500	980-1.000
1,3	475-489	950-979
1,7	450-474	900-949
2,0	425-449	850-899
2,3	400-424	800-849
2,7	375-399	750-799
3,0	350-374	700-749
3,3	325-349	650-699
3,7	300-324	600-649
4,0	250-299	500-599
5,0	< 250	< 500

C1 / ADVANCED 1 INTENSIVE (B2.2/C1 according to CEFR)

English

This course aims to deepen your competence in speaking and writing and to expand your vocabulary on a higher language level, with a focus on improving your communicative skills for increasingly academic discussions. The course material will help you acquire relevant and contemporary knowledge about the culture, politics, and history of Germany and other German-speaking countries. Furthermore, you will develop effective reading and listening strategies with regard to various literary genres and media. In-class discussions will be based on literary and non-literary texts, enabling you to exchange information, ideas, and opinions on an academic level. You will give a presentation and lead the ensuing discussion in class. Special attention will be given to your paper.

Textbook

Ilse Sander et al.: *Kompass DaF C1.1 für Studium und Beruf* (Kursbuch und Übungsbuch), Klett Stuttgart 2021; complex authentic texts and literature in consultation with the course instructor

Competences to be gained

Reception	
<i>Listening</i>	<i>Reading</i>
Student can understand the important details of longer and more demanding presentations on a variety of subjects. Student can follow native German speakers at normal speed in standard settings. Student can understand German movies and radio programs without serious problems.	Student can understand several kinds of texts from different fields, including complex and abstract texts in comprehensible German. Can read longer literary prose and begin to understand more and more metaphors and idioms.
Production	
<i>Speaking</i>	<i>Writing</i>
Student can hold conversations with native speakers with almost no problems. Student can express ideas in various details and on nearly every topic. Student can express his*her own point of view in a presentation or conversation, as well as convey shades of meaning. Student can express himself*herself appropriately, in a stylistically correct manner.	Student can describe complex topics and write structured essays. He*she has a good command of common instruments for creating a text. Student can advance a hypothesis and argue convincingly. Student can find appropriate written expressions in most formal situations.

Reflection		
<i>Self-correction</i>	<i>Socio-cultural competence</i>	<i>Self-reflection</i>
Student can self-correct mistakes. Unnoticed mistakes become rare, and if they occur, they usually concern idioms, noun-verb connections, and verbs with prepositions.	Student is so familiar with German that mentalities of German-speaking countries reveal themselves. Has the ability to grasp and to express social and cultural connotations and distinctions through use of the language.	The German language is so ingrained that the student is rarely aware that he*she is speaking a foreign language. Student has little doubt in his*her ability to communicate appropriately and successfully in German, and looks for more authentic situations to increase his*her competences.

Assessment

Attendance/Participation/Homework	125 Points
Oral Presentation	100 Points
Writing Journal	50 Points
Tests	50 Points
Essay	50 Points
Paper	125 Points
MAXIMUM	500 Points

Attendance and Participation

The following rules apply to the whole semester (two levels)!

Attendance in class is **mandatory**. We also expect you to be **punctual** out of respect to both your instructor and your fellow students.

If you are **late** (up to 90 minutes) more than six times, your final grade will drop by a fraction. If you are more than 90 minutes late, this will be considered an absence for that day.

If you cannot attend class because you are **ill**, please **notify your instructor** by e-mail (not via messenger service or through another student) before class. Any absence **without a notification** of your instructor before class will automatically be considered **unexcused**.

Absences because of **illness** are **excused**; however, for the **third** sick day and every other sick day after that (per course), you will need to turn in a **doctor's notice** ("Attest" in German) in order for them to count as excused, too. It is **your** responsibility to keep track of your absences and to know when a doctor's notice is required. No doctor's notice issued more than three days after the day of illness will be accepted. Digital doctor's notices will only be accepted if sent directly to the FU-BEST office (info@fubest.fu-berlin.de) by the issuing doctor, and if they contain a digitally certified signature.

If you miss an **exam** due to an excused absence, your instructor and the FU-BEST team will arrange a make-up exam for you; you may also be entitled to a **deadline extension**.

Please note that if you miss **more than half** of a course's sessions (even if due to excused absence), passing the course is no longer possible.

Personal travel and visits by relatives or friends are **not** accepted as reasons for absence (i.e., absences for these reasons always count as **unexcused**).

Regarding **unexcused** absences, please note the following:

- Any unexcused absence has consequences for at least the participation portion of the grade.
- Three unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a fraction.
- Six unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a full grade point.
- Seven unexcused absences will lead to a 5.0 (an "F") on the transcript.

Participation means more than just being on time for class. Active participation implies a dedicated and continuous desire to learn the language and a productive contribution to the excursions.

What does active participation mean?

- being prepared for class, which includes having done the homework
- constructive and productive participation in class and in group activities
- a lively exchange of ideas
- respecting the opinions and comments of other course participants

Oral Presentation

You will prepare a 15-minute oral presentation on Berlin or a Berlin-related topic. Beforehand, you will discuss the focus and structure of your presentation with your instructor. It is important that you prepare an information sheet with new words and exercises for your fellow students and that you speak freely rather than read your text.

Writing Journal

The aim of the writing journal is to make you develop a self-reflective and critical stance and to document your personal impressions in writing. You will compose three to four entries for your writing journal. The instructor will occasionally give out topics for the journal, but you are also asked to fill it independently. The journal is supposed to make you work creatively and critically with the German language. In addition, you will be encouraged to reflect upon your reactions to specific course topics and to systematically check your self-correction. Topics you could deal with in your writing journal could include:

- formulating a critique of society
- analyzing specific terms
- comparing historical phenomena
- questioning personal impressions
- taking different perspectives and discussing them.

Your instructor will collect these creative/critical exercises and comment on their content, but will not correct the journal entries.

Tests

You will write tests, which will consist of listening comprehension, vocabulary, grammar, reading comprehension, and writing, based on the topics treated in class and the selections of the instructor.

Essay

Improving your ability to express and correct yourself is an important goal of the course. You will compose a 3-page essay (font size 12, double spaced) and hand in a first and second (revised) version (see below for formal and content advice). The overall grading is as follows: *Essay = 75 points: first version 50 points, second (revised) version 25 points.*

Paper

Refining your mode of expression and your ability to correct your own and other texts as well as developing a critical voice are other important goals of this course. Using your essay as a basis, you will write a 5-page paper (font size 12, double spaced) in the style of an academic term paper. It has to live up to standards of academic writing both in form and content, which includes proper referencing of your sources.

When writing your essay as well as your paper, you should strive primarily for clarity (organization and semantic nuances) and accuracy (grammar and syntax). Use more complex grammatical constructions but concentrate on the semantic and grammatical correctness of your text. Check:

- the compliance of subject and verb
- the temporal form of the verb
- gender
- case
- adjective endings
- word order
- and avoid literal translations from your mother tongue.

GRADE TABLE

FUB Grade	Points of 500	Points of 1,000
1.0	490-500	980-1,000
1.3	475-489	950-979
1.7	450-474	900-949
2.0	425-449	850-899
2.3	400-424	800-849
2.7	375-399	750-799
3.0	350-374	700-749
3.3	325-349	650-699
3.7	300-324	600-649
4.0	250-299	500-599
5.0	< 250	< 500

C2 / ADVANCED 2 (entspricht C1/C2 nach CEFR)

deutsch

Dieser Kurs befähigt Sie, Ihre Kompetenz im Deutschen beim Sprechen und Schreiben sowie Ihr Vokabular dem muttersprachlichen Niveau anzunähern. Dazu gehört das Verstehen von Nebenbedeutungen, Idiomatik und die Anwendung stilistisch und situativ angemessener Kommunikationsformen. Besonderer Wert wird auf die Verbesserung der kommunikativen Fähigkeiten in akademischen Zusammenhängen gelegt. Sie werden Vorlesungen und Vorträge verstehen und an wissenschaftlichen Diskussionen teilnehmen können. Mithilfe ausschließlich authentischer, anspruchsvoller Texte erhalten Sie relevante Informationen zur Kultur, Politik und Geschichte Deutschlands und anderer deutschsprachiger Länder. Sie werden am Ende des Kurses über effektive Lese- und Hörstrategien hinsichtlich verschiedener literarischer Gattungen und Medien verfügen und sich mit umfangreicheren Beispielen deutscher Literatur beschäftigen. Die Diskussionen im Unterricht basieren auf literarischen und nicht-literarischen Texten und ermöglichen Ihnen den Austausch von Informationen, Ideen und Meinungen auf einem akademischen Niveau. Ihr Abschlussprojekt beinhaltet eine wissenschaftliche Hausarbeit, einen Vortrag und die Leitung der sich daran anschließenden Diskussion im Unterricht.

Lehrbuch

Ilse Sander et al.: *Kompass DaF C1.2 für Studium und Beruf* (Kursbuch und Übungsbuch), Klett Stuttgart 2021; zusätzliche authentische Texte aus Presse, Fachliteratur und Belletristik

Zu erwerbende Kompetenzen

Rezeption	
Hören	Lesen
Stud. versteht ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte, auch Vorträge und Vorlesungen an der Universität, fast mühelos. Kann Muttersprachlern folgen, auch bei hohem Sprechtempo und ausgeprägter Idiomatik und in relativ unübersichtlichen Gesprächssituationen. Versteht mühelos deutsche Filme und Radio-Features.	Stud. versteht praktisch alle Lesetexte, auch komplexe Sach- und wissenschaftliche Fachtexte. Kann literarische Texte problemlos lesen, wenn der Stil nicht allzu altertümlich ist. Erfasst Nebenbedeutungen und kommunikative Nuancen wie Ironie, sprachliche Metaphern und idiomatische Wendungen. Kann nahezu jede schriftliche Quelle erschließen.
Produktion	
Sprechen	Schreiben
Gespräche mit Muttersprachlern sind im Grunde einschränkungslos möglich. Stud. kann sich spontan und detailliert zu fast allen Themen und komplexen Sachverhalten zusammenhängend und auf akademischem Niveau äußern. Kann im Vortrag und Gespräch Bedeutungsnuancen deutlich machen. Kann sich treffend ausdrücken und geschickt argumentieren.	Stud. kann strukturierte Essays auf akademischem Niveau schreiben, unter Auswertung diverser deutscher Quellen. Beherrscht diverse Mittel der Textverknüpfung. Kann Hypothesen überzeugend aufstellen und Argumente gegeneinander abwägen. Kann sich in fast allen formellen Zusammenhängen angemessen schriftlich äußern.

Reflexion		
<i>Selbstkorrektur</i>	<i>Soziokulturelle Kompetenz</i>	<i>Selbstreflexion</i>
Fehler unterlaufen Stud. nur noch selten, und wenn, dann in idiomatischen Redewendungen, bei seltenen Funktionsverbgefügen und seltenen Präpositionen.	Stud. ist mit der deutschen Sprache so vertraut, dass sich die Mentalitäten deutschsprachiger Länder erschließen, auch in ihren regionalen Unterschieden. Kann soziale und kulturelle Konnotationen und Differenzierungen über die Sprache erfassen und transportieren.	Die deutsche Sprache ist dem*der Stud. inzwischen so vertraut, dass er*sie sich sprachliches Handeln immer seltener bewusst machen muss. Ist gewiss, in der Fremdsprache angemessen und erfolgreich kommunizieren zu können.

Bewertung

Anwesenheit/Teilnahme/Hausaufgaben	150 Punkte
mündliche Präsentation/Referat	50 Punkte
Schreibjournal	50 Punkte
Tests	50 Punkte
Essay	50 Punkte
Hausarbeit	100 Punkte
Projektpräsentation/Diskussion	50 Punkte
<i>maximal erreichbar</i>	<i>500 Punkte</i>

Anwesenheit und Teilnahme

Folgende Regelungen beziehen sich auf das komplette Semester (zwei Level!):

Die Teilnahme am Unterricht ist **verpflichtend**. Wir erwarten auch, dass Sie aus Respekt gegenüber Ihrer*Ihrem Dozierende*n und Ihren Mitstudierenden **pünktlich** sind.

Sollten Sie sich sechsmal **verspäten** (bis zu 90 Minuten), wird die Endnote um eine Nachkommastelle herabgesetzt.

Wenn Sie mehr als 90 Minuten zu spät kommen, wird dies als Abwesenheit für die gesamte Sitzung gezählt.

Wenn Sie nicht zum Unterricht kommen können, weil Sie **krank** sind, melden Sie sich bitte vor dem Unterricht per E-Mail (nicht über einen Messengerdienst oder durch eine*n andere*n Studierende*n) bei Ihrer*Ihrem Dozierenden. Eine Abwesenheit **ohne jegliche Meldung** an Ihre*Ihren Dozierenden vor dem Unterricht zählt automatisch als **unentschuldigt**.

Abwesenheiten wegen **Krankheit** sind **entschuldigt**; für den **dritten** und jeden folgenden Krankheitstag (pro Kurs) müssen Sie jedoch ein **ärztliches Attest** einreichen, damit auch diese Abwesenheiten als entschuldigt gelten. Es liegt in **Ihrer** Verantwortung, einen Überblick über Ihre Abwesenheiten zu behalten und zu wissen, ab wann ein Attest nötig ist. Atteste, die mehr als 3 Tage nach dem Krankheitstag ausgestellt wurden, werden nicht akzeptiert. Digitale Atteste werden nur akzeptiert, wenn sie von dem*der ausstellenden Arzt*Ärztin direkt an das FU-BEST-Programm geschickt werden (info@fubest.fu-berlin.de) und eine digital zertifizierte Unterschrift des Arztes*der Ärztin aufweisen.

Sollten Sie eine **Prüfung** wegen einer entschuldigten Abwesenheit verpassen, werden Ihr*e Dozierende*r und das FU-BEST-Team einen Nachholtermin für Sie arrangieren; Sie können ggf. auch Anspruch auf die **Verlängerung einer Deadline** haben.

Bitte beachten Sie, dass das Bestehen eines Kurses nicht mehr möglich ist, wenn Sie **mehr als die Hälfte** aller Kurssitzungen verpasst haben (selbst wenn Ihre Abwesenheiten entschuldigt sind).

Persönliche Reisepläne und Besuche von Verwandten oder Freunden werden **nicht** als Entschuldigung für eine Abwesenheit akzeptiert (d.h. Abwesenheiten aus diesen Gründen zählen immer als **unentschuldigt**).

Folgendes gilt für **unentschuldigte** Abwesenheiten:

- Jede unentschuldigte Abwesenheit hat mindestens Auswirkungen auf die Bewertung Ihrer Teilnahme.
- Drei unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Nachkommastelle von der Endnote zur Folge.
- Sechs unentschuldigte Abwesenheiten haben den Abzug einer Ganznote von der Endnote zur Folge.
- Sieben unentschuldigte Abwesenheiten resultieren in einer 5,0 auf dem Zeugnis ("F").

Die Teilnahme am Kurs umfasst mehr, als nur rechtzeitig zum Unterricht zu kommen. Aktive Teilnahme bedeutet ein engagiertes und konsistentes Interesse am Erwerb der Sprache und die produktive Teilnahme an Exkursionen.

Was ist aktive Teilnahme?

- auf den Unterricht vorbereitet zu sein, d.h. auch die Hausaufgaben zu machen
- konstruktive und produktive Mitarbeit im Kurs und an Gruppenarbeiten
- angeregter Austausch von Ideen
- Respekt gegenüber den Meinungen und Kommentaren der anderen Kursteilnehmer*innen

Präsentation

Sie bereiten eine 15-minütige Präsentation vor, in der Sie Berlin oder ein berlinbezogenes Thema vorstellen und erklären sollten. Den Fokus und die Organisation Ihres Referats werden Sie mit Ihrem*Ihrer Dozierenden festlegen und besprechen. Wichtig ist, dass Sie ein Informationsblatt mit neuen Vokabeln und Aufgaben für Ihre Kommilitonen vorbereiten und dass Sie frei sprechen und nicht ablesen.

Schreibjournal

Das Ziel des Schreibjournals ist, eine selbst-reflexive und kritische Haltung zu entwickeln und persönliche Eindrücke sowie Ihre Meinung in geschriebener Form darzulegen. Sie werden drei bis vier Einträge für Ihr Schreibjournal verfassen. Der*die Dozierende wird von Zeit zu Zeit selbst Themen für das Journal stellen, Sie sind aber auch angehalten, eigenständig Ihr Journal zu schreiben. Der Zweck dieses Journals ist es, Sie kreativ und kritisch mit der deutschen Sprache umgehen zu lassen. Außerdem werden Sie angeregt, Ihre Reaktionen auf spezifische Kursthemen zu reflektieren und systematisch auf Selbstkorrektur zu achten. Beispielsweise könnten Sie in Ihrem Journal folgende Aspekte behandeln:

- eine Gesellschaftskritik formulieren
- Begriffe thematisieren
- historische Phänomene vergleichen
- persönliche Eindrücke hinterfragen
- unterschiedliche Ansätze problematisieren und diskutieren.

Der*die Dozierende wird diese kreativen/kritischen Übungen einsammeln und den Inhalt kommentieren, es werden aber keine Korrekturen gemacht.

Tests

Sie schreiben Tests, die aus den folgenden Teilen bestehen: Hörverstehen, Wortschatz, Grammatik, Leseverstehen und Schreiben auf der Basis der Lektüre im Kurs.

Essay

Die Verbesserung Ihrer Ausdrucksfähigkeit und Selbstkorrektur sind bedeutende Ziele des Kurses. Sie schreiben einen 3-seitigen Essay (12 Punkt, doppelter Zeilenabstand) und reichen für diesen Essay eine erste und eine zweite Fassung ein (formale und inhaltliche Hinweise folgen weiter unten). Die gesamte Benotung setzt sich wie folgt zusammen:

Essay = 50 Punkte: erste Fassung 35 Punkte, zweite Fassung 15 Punkte.

Hausarbeit

Die Verfeinerung Ihres Ausdrucks, Ihrer kritischen Stimme und Ihrer Redaktionsfähigkeiten sind weitere bedeutende Ziele des Kurses. Auf Grundlage Ihres Essays werden Sie daher eine 5-seitige Hausarbeit (12 Punkt, doppelter Zeilenabstand) schreiben, die den Charakter einer wissenschaftlichen Semesterarbeit trägt. Sie muss den grundlegenden Standards wissenschaftlichen Schreibens sowohl inhaltlich als auch formal folgen, d.h. Sie sollten auch auf einen guten Quellenverweis achten.

Beim Schreiben des Essays und der Hausarbeit sollten Sie vor allem auf Klarheit (Organisation und semantische Nuancen) und Korrektheit (Grammatik und Syntax) achten. Benutzen Sie komplexere grammatische Konstruktionen, aber konzentrieren Sie sich auf semantische und grammatische Korrektheit. Überprüfen Sie:

- Übereinstimmung von Subjekt und Verb
- Zeitform des Verbs
- Genus
- Kasus
- Adjektivendungen
- Wortfolge
- und vermeiden Sie wörtliche Übersetzungen aus der Muttersprache.

Projektpräsentation/Diskussion

Zum Abschluss Ihres akademischen Projekts, das Sie in Ihrem Essay und Ihrer Hausarbeit bearbeitet haben, halten Sie eine 20-minütige Präsentation darüber im Kurs und leiten die sich daran anschließende Diskussion.

NOTENTABELLE

FUB-Note	Punkte von 500	Punkte von 1.000
1,0	490-500	980-1.000
1,3	475-489	950-979
1,7	450-474	900-949
2,0	425-449	850-899
2,3	400-424	800-849
2,7	375-399	750-799
3,0	350-374	700-749
3,3	325-349	650-699
3,7	300-324	600-649
4,0	250-299	500-599
5,0	< 250	< 500

C2 / ADVANCED 2 INTENSIVE (C1/C2 according to CEFR)

English

This course will enable you to approximate your competence in speaking and writing German as well as your vocabulary to the native-speaker level. This includes understanding connotations and idioms as well as using stylistically and situationally appropriate forms of communication. Special attention will be given to the improvement of your communicative skills in academic contexts. You will be able to understand lectures and presentations and to participate in academic discussions. Sophisticated authentic texts will help you gain relevant information about the culture, politics, and history of Germany and other German-speaking countries. At the end of this course, you will have acquired effective reading and listening strategies concerning various literary genres and media and will work with larger excerpts of German literature. In-class discussions will be based on literary and non-literary texts, enabling you to exchange information, ideas, and opinions on an academic level. Your final project includes an academic paper, a presentation, and the direction of the ensuing discussion in class.

Textbook

Ilse Sander et al.: *Kompass DaF C1.2 für Studium und Beruf* (Kursbuch und Übungsbuch), Klett Stuttgart 2021; additional authentic/original texts from print media, literature and specialized literature

Competences to be gained

Reception	
<i>Listening</i>	<i>Reading</i>
Student can grasp a wide variety of demanding longer texts, presentations, and academic lectures quite easily. Student can follow native speakers, even if they speak fast or are in an unclear or confusing situation and use lots of idioms. He*she understands German movies and radio programs with no significant difficulty.	Student understands nearly all texts, including various specific and scientific texts. He*she is able to read modern literary texts without difficulty. Student grasps meanings and communicative subtleties like irony, metaphors, and idioms. He*she can understand and reference German text sources.
Production	
<i>Speaking</i>	<i>Writing</i>
Student can have conversations with native speakers without limitation and can express himself*herself spontaneously and in a detailed manner on almost all subjects. Student can give coherent accounts regarding complex facts at an academic level. Student can express the subtleties of meaning in an appropriate and stylistic manner and argue adroitly.	Student can write essays on an academic level, exploiting a variety of German sources, and is skillful at combining texts. Student can deal with hypotheses and arguments convincingly. Student can express himself*herself appropriately in writing in almost all formal situations.

Reflection		
Self-correction	Socio-cultural competence	Self-reflection
Mistakes are rare. They occur only in idioms, rare noun and verb constructions, and rare prepositions.	Student is very familiar with the German language and German-speaking countries as well as with cultural regional differences. Student can grasp and express social and cultural meanings and subtleties in German.	The student is now so familiar with the German language that he/she rarely has to think about how he/she is using it. He/she is confident in his/her ability to communicate appropriately and successfully in the foreign language.

Assessment

Attendance/Participation/Homework	150 Points
Oral Presentation	50 Points
Writing Journal	50 Points
Tests	50 Points
Essay	50 Points
Paper	100 Points
Project Presentation/Discussion	50 Points
MAXIMUM	500 Points

Attendance and Participation

The following rules apply to the whole semester (two levels)!

Attendance in class is **mandatory**. We also expect you to be **punctual** out of respect to both your instructor and your fellow students.

If you are **late** (up to 90 minutes) more than six times, your final grade will drop by a fraction. If you are more than 90 minutes late, this will be considered an absence for that day.

If you cannot attend class because you are **ill**, please **notify your instructor** by e-mail (not via messenger service or through another student) before class. Any absence **without a notification** of your instructor before class will automatically be considered **unexcused**.

Absences because of **illness** are **excused**; however, for the **third** sick day and every other sick day after that (per course), you will need to turn in a **doctor's notice** ("Attest" in German) in order for them to count as excused, too. It is **your** responsibility to keep track of your absences and to know when a doctor's notice is required. No doctor's notice issued more than three days after the day of illness will be accepted. Digital doctor's notices will only be accepted if sent directly to the FU-BEST office (info@fubest.fu-berlin.de) by the issuing doctor, and if they contain a digitally certified signature.

If you miss an **exam** due to an excused absence, your instructor and the FU-BEST team will arrange a make-up exam for you; you may also be entitled to a **deadline extension**.

Please note that if you miss **more than half** of a course's sessions (even if due to excused absence), passing the course is no longer possible.

Personal travel and visits by relatives or friends are **not** accepted as reasons for absence (i.e., absences for these reasons always count as **unexcused**).

Regarding **unexcused** absences, please note the following:

- Any unexcused absence has consequences for at least the participation portion of the grade.
- Three unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a fraction.
- Six unexcused absences will result in the lowering of the final grade by a full grade point.
- Seven unexcused absences will lead to a 5.0 (an "F") on the transcript.

Participation means more than just being on time for class. Active participation implies a dedicated and continuous desire to learn the language and a productive contribution to the excursions.

What does active participation mean?

- being prepared for class, which includes having done the homework
- constructive and productive participation in class and in group activities
- a lively exchange of ideas
- respecting the opinions and comments of other course participants

Oral Presentation

You will prepare a 15-minute oral presentation on Berlin or a Berlin-related topic. Beforehand, you will discuss the focus and structure of your presentation with your instructor. It is important that you prepare an information sheet with new words and exercises for your fellow students and that you speak freely rather than read your text.

Writing Journal

The aim of the writing journal is to make you develop a self-reflective and critical stance and to document your personal impressions in writing. You will compose three to four entries for your writing journal. The instructor will occasionally give out topics for the journal, but you are also asked to fill it independently. The journal is supposed to make you work creatively and critically with the German language. In addition, you will be encouraged to reflect upon your reactions to specific course topics and to systematically check your self-correction.

Topics you could deal with in your writing journal could include:

- formulating a critique of society
- analyzing specific terms
- comparing historical phenomena
- questioning personal impressions
- taking different perspectives and discussing them.

Your instructor will collect these creative/critical exercises and comment on their content but will not correct the journal entries.

Tests

You will write tests, which will each consist of listening comprehension, vocabulary, grammar, reading comprehension, and writing, based on the topics treated in class.

Essay

Improving your ability to express and correct yourself is an important goal of the course. You will compose a 3-page essay (font size 12, double spaced) and hand in a first and second (revised) version (see below for formal and content advice). The overall grading is as follows: *Essay = 50 points: first version 35 points, second (revised) version 15 points.*

Paper

Refining your mode of expression and your ability to correct your own and other texts as well as developing a critical voice are other important goals of this course. Using your essay as a basis, you will write a 5-page paper (font size 12, double spaced) in the style of an academic term paper. It has to live up to standards of academic writing both in form and content, which includes proper referencing of your sources.

When writing your essay as well as your paper, you should strive primarily for clarity (organization and semantic nuances) und accuracy (grammar and syntax). Use more complex grammatical constructions but concentrate on the semantic and grammatical correctness of your text. Check:

- the compliance of subject and verb
- the temporal form of the verb
- gender
- case
- adjective endings
- word order
- and avoid literal translations from your mother tongue.

Project Presentation and Discussion

The academic project you have been working on in your essay and your paper will be completed by a 20-minute presentation of your project and findings in class, following which you will also moderate the ensuing discussion with your fellow students.

To conclude your academic project, which you have worked on in your essay and paper, you will give a 20-minute presentation in class and moderate the ensuing discussion with your fellow students.

GRADE TABLE

FUB Grade	Points of 500	Points of 1,000
1.0	490-500	980-1,000
1.3	475-489	950-979
1.7	450-474	900-949
2.0	425-449	850-899
2.3	400-424	800-849
2.7	375-399	750-799
3.0	350-374	700-749
3.3	325-349	650-699
3.7	300-324	600-649
4.0	250-299	500-599
5.0	< 250	< 500